

IDENTIDADE DA RODOVIÁRIA DE JAÚ E SUA IMPORTÂNCIA URBANA

Autores: MARCHIORI, L.M.; CORREIA, G.L.R.C.

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária

Agência de fomento: Não se aplica

Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

Instituição de origem: USC

Esta pesquisa estuda a Estação Rodoviária de Jaú, edifício projetado pelo arquiteto João Vilanova Artigas e referência arquitetônica do período brutalista brasileiro, o qual pertenceu seu autor. Este trabalho tem por objetivo identificar a relação edifício-cidade, confirmando a importância da Estação para o tecido urbano, além de investigar seu significado atual enquanto elemento urbano para a população. Para tanto se utilizou como método de pesquisa a revisão bibliográfica e a pesquisa de campo. O referencial teórico auxiliou no entendimento de conceitos como paisagem urbana e identidade urbana, além de rever brevemente a biografia do arquiteto e as circunstâncias do projeto do edifício em estudo. Já a pesquisa de campo pautou-se em observações locais e na aplicação de entrevistas com frequentadores da Rodoviária. Conclui-se ao final desta investigação a importância material do edifício em questão como referencial da arquitetura do interior paulista do período brutalista brasileiro, além da sua relevância como equipamento urbano na sua utilização.

Palavras-chave: Paisagem Urbana. Identidade Urbana. Vilanova Artigas. Estação Rodoviária de Jaú.