

## **ARQUITETURA CENOGRÁFICA: A INFLUÊNCIA DOS CENÁRIOS NO COTIDIANO E A POSSIBILIDADE DE GERAR TENDÊNCIAS**

**Autores: MARTINS, C.A.; ARRUDA, G.L.R.C.**

**Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária**

**Agência de fomento: Não se aplica**

**Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo**

**Instituição de Origem: USC**

Compreender tendências e movimentos estéticos é uma das características primordiais a ser desenvolvida por um arquiteto. Entender a forma e sua essência capacita o profissional a ser mais completo e versátil na elaboração e execução de um projeto. Esse trabalho analisou a forma e a estética arquitetônica apresentada por meio de produções cinematográficas, relacionando tais aspectos com movimentos e vanguardas responsáveis pela sua disseminação, além de apontar um panorama de como tais características presentes nos filmes analisados se apresentam atualmente. Como objeto de estudo foram selecionados três filmes de ficção científica ambientados no futuro, onde cada um possui uma visão singular, sendo ainda possível identificar uma conexão em suas intenções cinematográficas. O presente estudo culmina no entendimento dessa ligação e analisa as características estéticas que se aplicam na sociedade, as quais podem ser referenciadas futuramente. Isto é a chave para a criação de uma nova tendência, forma e/ou design.

**Palavras-chaves:** Cinema; futurismo; tendências; arquitetura; cenografia.