

LOCAIS DAS APRESENTAÇÕES ORAIS- JORNADA DOS CURSOS DE LETRAS E TRADUTOR 2019

SALA	TÍTULOS DOS TRABALHOS - AUTORES	HORÁRIO
J201	<p>1- ANÁLISE DO ROTEIRO PARA AUDIODESCRIÇÃO DE CENAS DO CURTA “EU NÃO QUERO VOLTAR SOZINHO” - Luka Corrêa Figueiredo</p> <p>2-TRADUC: PROJETO DE AUDIODESCRIÇÃO DO CURTA-METRAGEM “IN A HEARTBEAT “- Leila Maria Gumushian Felipini</p> <p>3- TRADUÇÃO PARA ACESSIBILIDADE: AD E LSE PARA VÍDEOS INSTITUCIONAIS DA ASBA - Luiza Maria Tormena Hidalgo</p> <p>4- UMA PROPOSTA DIDÁTICA A PARTIR DE FRASEOLOGISMOS EXTRAÍDOS DE UM CORPUS DE APRENDIZES DE TRADUÇÃO - Emanuel Henrique Alves</p> <p>5- O PROCEDIMENTO DE RETROTRADUÇÃO EM PROCESSOS DE TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO TRANSCULTURAL NA ÁREA DA SAÚDE - Letícia Cristina Silva</p> <p>6- OS DESAFIOS DA DUBLAGEM E DA LEGENDAGEM EM RICK AND MORTY: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA MANUTENÇÃO DO HUMOR NA SÉRIE - Luka Corrêa Figueiredo</p>	17:00/18:30
J203	<p>1- TERRA DE NINGUÉM OU MITO DA TERRA REPOVOADA- Carlos Eduardo dos Santos Zago</p> <p>2- RAZÃO VERSUS IMAGINAÇÃO: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE AS POÉTICAS DE POE E BAUDELAIRE - Lucas Almeida Repeker</p> <p>3- A DISCIPLINA DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO E SUA AVALIAÇÃO NO VESTIBULAR - Mariana Ferraz</p> <p>4- ANÁLISE DO USO DE MECANISMOS DE JUNÇÃO EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS DO 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II - Matheus Seiji Bazaglia Kuroda</p> <p>5- ANÁLISE CRÍTICA DA FORMAÇÃO DISCURSIVA DE SÉRGIO VAZ EM TRECHOS ESCOLHIDOS DA OBRA FLORES DE ALVENARIA PELA TEORIA FOUCAULTIANA - Nathalia Fonseca Ogusku</p> <p>6- O DIÁLOGO ENTRE AS OBRAS LITERÁRIAS: AS MÚLTIPLAS RELEITURAS EM "UNS E OUTROS – CONTOS ESPELHADOS" - Amanda Salimon</p>	17:00/18:30
J205	<p>1- SUBPROJETO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: O ENSINO DE GRAMÁTICA E DO TEXTO DISSERTATIVO- ARGUMENTATIVO POR MEIO DE METODOLOGIAS ATIVAS - Amanda Salimon</p> <p>2- RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA BASEADA NO GÊNERO NOTÍCIA - Karina Batista Domingues Sarzi</p> <p>3- ENSINO DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL POR MEIO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DE LETRAS – PORTUGUÊS E INGLÊS - Ana Mari da Silva Deolin</p> <p>4- RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: REVITALIZAÇÃO DE SALA DE LEITURA - UM PROJETO DE INCENTIVO À LEITURA COM ALUNOS DO 7º ANO - Harumi Makida dos Santos</p> <p>5- ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO DO HIP HOP: A MANIFESTAÇÃO DO AFRICAN AMERICAN VERNACULAR ENGLISH (AAVE) NAS ERAS DO HIP HOP - Marília Luiza dos Santos</p> <p>6- PROFESSOR DE LÍNGUA INGLESA NÃO-NATIVO: UM ESTUDO SOBRE OS DESAFIOS DE SE ENSINAR UMA LÍNGUA ESTRANGEIRA - Karina Batista Domingues Sarzi</p>	17:00/18:30

J207	<p>1- PIBID MULTIDISCIPLINAR: ATIVIDADE REFLEXIVA SOBRE A VALORIZAÇÃO DA FIGURA FEMININA - Matheus da Costa Marques Polli</p> <p>2- O IMPACTO DO PIBID NA FORMAÇÃO DE ALUNOS DO CURSO DE LETRAS - PORTUGUÊS E INGLÊS DA UNIVERSIDADE DO SAGRADO CORAÇÃO - Gabrielle Bellin de Nicolai</p> <p>3- CONSTRUÇÃO DO TEXTO DISSERTATIVO: A IMPORTÂNCIA DO CONHECIMENTO PRÉVIO E A NECESSIDADE DE SE ROMPER COM AS FRONTEIRAS DISCIPLINARES - Letícia Zafred Paiva</p> <p>4- DO PIBID À RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: RELATO DE DUAS BOLSISTAS DA CAPES - Paloma Viotto Galvao</p> <p>5- PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: OS DESAFIOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - Kelrin Caroline Lucier</p>	17:00/18:30
------	---	-------------

ORIENTAÇÕES PARA AS APRESENTAÇÕES ORAIS

- ✓ As apresentações orais ocorrerão no dia 27/09/2019, das 17h às 18h30min. A ordem e o local das apresentações estão disponíveis no quadro acima.
- ✓ Cada apresentação oral será de 10 minutos. Ao final de todas as apresentações, haverá um espaço para debate.
- ✓ As salas estão equipadas com computadores, projetores para as apresentações e caixas de som.

ORIENTAÇÕES PARA AS APRESENTAÇÕES DOS PAINÉIS

- ✓ Os painéis deverão ser fixados em frente ao Teatro Véritas, no período da tarde do dia 26/09, e recolhidos ao final do evento, no dia 27/09/2019.
- ✓ Os painéis serão apresentados à Comissão Científica no dia 27/09/2019, sexta-feira, no período das 18h30min às 19h15min, após as Apresentações Orais.
- ✓ As apresentações serão de 10 minutos.
- ✓ As normas para a confecção dos painéis encontram-se no hotsite do evento.