

VI Fórum Institucional do PIBID

Data: 04/12/2017

Programação

16h às 18h – Comunicações Orais: no máximo 6 apresentações em cada sala, com 10min cada uma, com comentários e questionamentos no final (chegar 15h45):

Sala J 201 – Professor Thiago

INTERDISCIPLINARIDADE: ARTE E SOCIAL EM CAROLINA DE JESUS

Lucas Manoel Gonçalves, Fabrício Banzatto Locatelli, Jean Martins, Me. Roger Marcelo Martins Gomes, Me. Rafael Resende Marques da Silva.

LÚDICO EM SALA DE AULA: A EXPERIÊNCIA DO USO DE JOGOS DIDÁTICOS NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES POR MEIO DO PIBID

Dandara Gabriele da Cruz, Márcio Lucas Moreira Rodrigues, Valter Eugênio Gonçalves de Oliveira, William Henrique dos Reis Carneiro, Willian Felipe Severino, Me. Fábio Paride Pallotta, Dra. Lourdes M. G. Conde Feitosa.

O ENSINO DOS ESTRANGEIRISMOS POR MEIO DA APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS

Alana Gabriele da Silva; Carlos Vinícius Olímpio; Livia Carolina Baenas Barizon.

PRODUÇÕES E EXPRESSÕES DOS ESTUDANTES: práticas no PIBID atentas as diferentes linguagens

Denise Cristina Franco Pessoa. Gislaíne Aparecida Gimenes. Grazielle Costa Viana. Jonathan Souza de Sena. Prof^ª Dr^ª Ketilin M. Pedro. Prof^ª Dr^ª Luciana Ponce B. Giraldi.

PROJETO PIBID NA ALFABETIZAÇÃO NO FUNDAMENTAL II E MÉDIO

Cleudete Aparecida Dias do Prado. Jackson Valentim Bastos. Nilza Ferreira Ramos.

J 203 – Professora Lourdes

A RELEVÂNCIA DAS EXPERIÊNCIAS PROPORCIONADAS PELO PIBID PARA A FORMAÇÃO ACADÊMICA DO EDUCADOR MUSICAL.

Ana Carolina Mendonça. Caio Nunes Ferreira. Cíntia Kamila de Oliveira Souza. Isabela Ester da Silva. Victor Alvarenga Romany de Oliveira. Maristella Pinheiro Cavini.

PIBID, BIOLOGIA E A ESCOLA PÚBLICA

Carla Gheler-Costa, William Santana, Marta Munhoz, Regina Maisa Silva, Crislaine Barros dos Santos.

PIBID - SUBPROJETO DE LETRAS-INGLÊS: O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA ABORDAGEM DE GÊNEROS

Alana Gabriela Gonçalves da Silva; Barbara Cristine de Oliveira; Priscila de Oliveira; Raquel Soares; Leila Maria Gumushian Felipini; Patrícia Viana Belam.

SUBPROJETO ARTES CÊNICAS DO PIBID COMO INSTRUMENTO DE DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL E AMPLIAÇÃO DA CIDADANIA

Amanda Gabriely Marciano, Camila Pergentino de Araújo, Fabiana Navarro, Mariana Aparecida Neves Pereira⁴, Osmar Nunes Pereira Junior, Valéria Biondo.

TEMAS TRANSVERSAIS NA METODOLOGIA DO PIBID: VALORES HUMANOS NA CONCEPÇÃO DO LIVRO “EXTRAORDINÁRIO”

Diego Pires Rodrigues; Estella Marcia da Silva Moura; Gabriela Pellegrini da Silva; Guilherme da Silva Bonaldo. Juliana Andrea Barros Ochoa; Penelope Marques Paiva Santana; Sabrina Miranda de Jesus; Cybelle Cristina do Amaral. Ketilin Mayra Pedro. Luciana Ponce B. Giraldi.

J 205 – Professora Carla

A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS PEDAGÓGICOS NOS ANOS INICIAS DO ENSINO FUNDAMENTAL: EXPERIÊNCIAS DO PIBID

Giovana Fernandes Krall; Jaqueline Cristina Cordeiro; Marcos Eduardo Gabriel; Juliana Aparecida da Silva Pagan; Ketilin Mayra Pedro; Luciana Ponce Bellido Giraldi; Claudia Fonseca Menezes.

AS DIVERSAS FORMAS DE CONSTRUÇÃO DE SABERES: HISTÓRIA LOCAL E TDIC’S COMO POSSIBILIDADE NO PIBID/HISTÓRIA

Gabriela Isbaes. Laís Prestes Redondo. Marco Antônio de Moraes Júnior. Taís Temporim de Almeida Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa Fábio Paride Pallotta

BULLYING E A INCLUSÃO: PRÁTICAS E PERCEPÇÕES DA REALIDADE ESCOLAR

Rafaela Aline Severino Ladeira; Lilian Baptista Morales da Silva; Prof. M.e Roger Marcelo Martins Gomes. M.e Rafael Resende Marques da Silva.

OFICINA DE REDAÇÃO E FILOSOFIA NO PIBID: A ESTÉTICA E O BELO NA MODERNIDADE

Ethel Joyce Pereira Borges de Calmon e Munhoz; Giovani Valério Graciano Borges; Jackson Valentim Bastos; Luara Sandoli; Matheus Brito; Nilza Ferreira Ramos.

PIBID SUBPROJETO DE LETRAS-INGLÊS: O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA ABORDAGEM DO GÊNERO CRÍTICA DE MÚSICA

Ana Carolina Fernandes Maria; Ana Laura Juliano Fanini; Flávio Fernando de Paula; Gabrielle Bellin de Nicolai; Nycolle Rodrigues Madureira; Paloma Viotto; Leila Maria Gumushian Felipini; Patrícia Viana Belam.

PIBID Subprojeto Letras-Português: o ensino de intertextualidade por meio de paródia musical

Renata Cristina de Freitas Santos Paulo; Grasielle Pereira da Cruz; Lívia Carolina Baenas Barizon; Aline Fernandes Terruel Godoy.

J 207 – Professor Rafael

AS CONTRIBUIÇÕES DO PIBID: SUBPROJETO DE LETRAS – INGLÊS AOS ALUNOS-BOLSISTAS

Andreia Batista da Silva; Geovana Rutia Bueno; Hegle Evangelista Botelho; Lucas Lima Ferrari; Vitória Caroline Fernandes de Freitas. Leila Maria Gumushian Felipini; Patrícia Viana Belam.

O TRABALHO COM NARRATIVAS: DO TEXTO ESCRITO AO VISUAL

Cristiane Aparecida da Silva Abrantes; Jéssica Rocha Baessa Akamine; Lívia Carolina Baenas Barizon.

PIBID – VIVÊNCIAS E APRENDIZADO NA ESCOLA ESTADUAL EDSON BASTOS GASPARINI

Camila Gonsales. Valéria Fratini. Wander Alexandre Araujo Miranda. Dr^a Lourdes M. G. C. Feitosa. Me. Fábio Paride Pallotta

PIBID/USC: A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO MUSICAL NA FORMAÇÃO CULTURAL DOS DISCENTES DA ESCOLA PÚBLICA DO ENSINO FUNDAMENTAL II.

Fabiana de Oliveira Ferreira. Fábio Augusto Ferreira. Felipe Alves dos Santos. Juan Andres Ferreira Fernandes. Maristella Pinheiro Cavini.

VIVÊNCIAS MATEMÁTICAS: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS A PARTIR DO PIBID

Camila Fernanda Lopes Favero. Prof.^a Esp. Cybelle Cristina Ferreira Do Amaral. Franciele Bruna Afonso Queiroz. Isabela de Souza Lascas. Jeniffer Richelle Silva Antonio. Tanisy Marques Jacinto. Prof.^a Dr^a Ketilin M. Pedro. Prof.^a Dr^a Luciana Ponce Bellido Giraldi.

J 209 – Professora Luciana

AS CONTRIBUIÇÕES DA INICIAÇÃO À DOCÊNCIA PARA ALUNOS DE ARTES CÊNICAS EM FORMAÇÃO, A PARTIR DO PIBID: UM PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO

Mariana Maciel Boico; Patrick Augusto Rodrigues Garcia; Tainara Hubach da Silva; Thainá Cristina de Oliveira Tarda; Verônica Migliani Fernandes; Valéria Biondo.

BINGO COMO FERRAMENTA LÚDICA NO ENSINO DE OPERAÇÕES MATEMÁTICAS

Fabírcia Fernanda Cesar; Leandro Donizette Orestes; Rosimary de Oliveira; Antonio Vitor Bueno Moreira; Thiago Pignatti de Freitas.

COMPREENDENDO A PRÓPRIA HISTÓRIA: EXPERIÊNCIAS E PRÁTICAS DE ALUNOS DO PIBID COM O TEMA DA HISTÓRIA LOCAL.

João Pedro Basso. Pedro Ernesto Miranda Rampazo. Vinicius Sales Barbosa. Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa. Fábio Paride Pallotta

O PEQUENO PRÍNCIPE EM UMA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR: A VALORIZAÇÃO DE PRECEITOS HUMANOS

Luana Taira Leão Silva. Marília Luiza dos Santos. Rodrigo Luiz Santos Machado. Dr. Rafael Resende Marques da Silva. Me. Roger Marcelo Martins Gomes.

PIBID: UM NOVO OLHAR PARA A EDUCAÇÃO

Jully Caroline Souza de Sena. Maria Eduarda de Araujo Jugeick. Marta Lúcia Derney Crepaldi Munhoz. Carla Gheler-Costa. William Santana.

J 211 – Professora Ketilin

A INTERIORIZAÇÃO DA PROBLEMÁTICA CAUSADA PELO BULLYING

Guilherme Dias Foganholo; Karen de Godoi; Leonardo Sboldrim Soares; Naiara Siqueira Dias; Prof. M.e Roger Marcelo Martins Gomes.

A UTILIZAÇÃO DA CONSTRUÇÃO DE PIPAS NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA

Natália Luísa Messias Taliaboa; Karina Aparecida Guisini; Lucas Augusto Colombo Franco; Jessika Maihara Alves Vieira; Thiago Pignatti de Freitas.

AS CONTRIBUIÇÕES E OS BENEFÍCIOS DO SUBPROJETO DE LETRAS-INGLÊS DO PIBID PARA OS ALUNOS DA ESCOLA ESTADUAL PROFA. ADA CARIANI AVALONE

Ingrid Graziela de Freitas Santana Cesário; Larissa Fernandez Repullio; Milena Meireles Pintor; Simone Bezerra da Silva; Thiago Gamba Bernardi; Profa. Dra. Leila Maria Gumushian Felipini; Profa. Dra. Patrícia Viana Belam.

O ENSINO DE CIÊNCIAS NOS ANOS INICIAIS: EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO A DOCÊNCIA (PIBID).

Ana Karoline de Castro, Giovana Cristina Alves, Ana Carla Leite, Regina Balbino, William Santana, Carla Gheler-Costa.

O FOLCLORE BRASILEIRO NA SALA DE AULA: HISTÓRIAS E LENDAS

Kelly Delgado Pimenta Lopes; Letícia Dias da Silva; Lívia Carolina Baenas Barizon.

PIBID - ÉTICA E CIDADANIA: TEMAS TRANSVERSAIS

Jackson Valentim Bastos. Nilza Ferreira Ramos. Pedro Ferreira Costa. Steidell Tenório.

18h às 19h – Exposição dos pôsteres – Saguão do Auditório João Paulo II

Apenas exposição, não é necessária avaliação. Os pôsteres deverão ser afixados no local das 14h30 às 15h30.

19h – Auditório João Paulo II (chegar 18h45)

Mestre de Cerimônias: Professor Rafael

- Abertura
- Apresentação Música e Artes Cênicas (Professoras Maristela e Valéria)
- Palestra: Isabel Cristina Miziara – Secretária da Educação do Município de Bauru
- Apresentação Biologia (Professora Carla e Professor Willian)
- Encerramento com premiação dos 3 melhores trabalhos enviados.

Avaliadores:

Professora Maristela

Professora Leila

Professora Eliane