



## INTERDISCIPLINARIDADE NA FORMAÇÃO DOCENTE: POTENCIALIZANDO A APRENDIZAGEM NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

Joice Eliamar da Silva Sampaio<sup>1</sup>; Iverli Teodoro da Silva<sup>1</sup>; Lara Gatti Aleixo<sup>1</sup>; Camila Mieli Moreira Ramos<sup>2</sup>; Maristella Pinheiro Cavini<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Graduandas em Pedagogia, Educação Física e Artes pelo Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO

<sup>2</sup> Professora preceptora de Educação Física – EMEF Etelvino Rodrigues Madureira

<sup>3</sup> Professora orientadora do Subprojeto - Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO

### RESUMO

A formação inicial de professores apresenta inúmeros e desafiadores aspectos a serem considerados; um deles é estabelecer uma conexão efetiva com o ambiente profissional, ou seja, a escola. Essa conexão visa proporcionar experiências formativas significativas e estimular a reflexão do futuro docente sobre o universo dos alunos, práticas pedagógicas e os aspectos políticos inerentes à docência. O Programa Residência Pedagógica promovido pela Capes em parceria com o UNISAGRADO em Bauru/SP, adota um enfoque multidisciplinar que abrange as áreas de Artes, Educação Física e Pedagogia, visando criar oportunidades e ambientes para que os estudantes possam desenvolver análises críticas relacionadas a sua formação e futura atuação profissional, promovendo a interação efetiva entre o Ensino Superior e a Educação Básica nos contextos reais de ensino e aprendizado. O presente trabalho tem como finalidade relatar e analisar as dificuldades iniciais enfrentadas e os obstáculos superados por três alunas em processo de graduação no UNISAGRADO, que participam ativamente do Programa de Residência Pedagógica. A reflexão aborda as experiências vivenciadas pelas estudantes bolsistas durante as atividades do programa, assim como os progressos significativos alcançados, com ênfase na estreita relação estabelecida com os alunos, a relevância do papel do professor supervisor e as preocupações pedagógicas que surgiram durante o estágio inicial de regência.

**Palavras-chave:** Residência pedagógica. Docência. Licenciatura. Interdisciplinaridade.

### INTRODUÇÃO

O projeto multidisciplinar “As cores que nos cercam”, foi desenvolvido na EMEF Etelvino Rodrigues Madureira na cidade de Bauru/SP durante o ano de 2023 com alunos do



Ensino Fundamental I. Neste período foram implementadas atividades prático-lúdicas, tais como pesquisa, narração de histórias, jogos e criação de personagens, com o propósito de fomentar a criatividade, expressão e compreensão dos discentes em relação às cores e ao folclore. Estas experiências proporcionaram uma aprendizagem de caráter significativo ao viabilizar a integração dos conhecimentos teóricos com a prática, enriquecendo, assim, o repertório cultural dos educandos.

O projeto multidisciplinar que envolveu as áreas de Pedagogia, Artes e Educação Física possibilitou uma abordagem integrada, aprofundando a experiência dos alunos ao evidenciar as interconexões entre as diferentes disciplinas e a relevância do trabalho colaborativo.

Ressalta-se, ainda, o papel fundamental do Programa Residência Pedagógica nesse processo ao proporcionar um ambiente de aprendizado enriquecedor para as residentes e ao estimular a troca de experiências e saberes entre elas e a equipe escolar. O *feedback* positivo obtido da equipe escolar testemunha o impacto benéfico do programa na formação dos futuros pedagogos e no aprimoramento da qualidade do sistema educacional.

Segundo Paulo Freire (2015), é importante uma abordagem audaciosa e afetuosa na educação, que não receie o diálogo nem evite a análise da realidade. A prática educativa é crucial para uma compreensão mais abrangente do processo educacional, uma vez que a teoria isolada demonstra-se insuficiente, assim como a prática destituída de fundamentação conceitual carece de propósito. A prática de sala de aula é um período crítico, pois aproxima o estudante da realidade com a qual ele irá se deparar no futuro.

É recorrente que as estratégias de ensino empregadas na formação de professores se embasem predominantemente em fundamentos teóricos, resultando em profissionais com limitada experiência prática substancial. Nesse contexto, as atividades realizadas no âmbito do projeto permitiram uma maior conexão dos alunos com a temática abordada, despertando seu interesse, curiosidade e participação ativa. No primeiro módulo o desenvolvimento da criatividade, expressão e compreensão das cores e do folclore contribuiu para uma aprendizagem memorável, ampliando o repertório cultural dos estudantes e fortalecendo sua identidade como cidadãos conscientes e valorizadores da diversidade cultural brasileira.



No segundo módulo foi explorada a temática da inclusão, com um foco específico na inclusão de pessoas com deficiências. Durante esse período, as atividades conduzidas tiveram um caráter inclusivo, aprofundando a compreensão dos alunos sobre a importância da igualdade de oportunidades para todas as pessoas, independentemente de suas capacidades físicas, sensoriais ou cognitivas.

As atividades inclusivas envolveram a criação de situações de aprendizado que promovessem a participação ativa de todos os alunos, incluindo aqueles com deficiências. Isso implicou o desenvolvimento de estratégias pedagógicas adaptadas e recursos acessíveis para atender às necessidades individuais dos estudantes. Foram abordados tópicos como adaptação de atividades e auxílio para com os colegas público-alvo da Educação Especial.

Além disso, foram discutidos os princípios da educação inclusiva, enfatizando a necessidade de um ambiente escolar que acolha a diversidade e promova a aceitação, o respeito e a compreensão mútua entre os alunos. As políticas de inclusão e os direitos das pessoas com deficiências foram explorados, bem como as responsabilidades dos educadores na promoção da igualdade de oportunidades. Ao abordar esse tema pode-se contribuir para a capacitação dos alunos a estarem mais sensíveis e para que as futuras educadoras pudessem estar preparadas para atender às necessidades de todos os alunos, promovendo um ambiente de aprendizado inclusivo e equitativo. Essa abordagem contribuiu para o desenvolvimento de profissionais da educação comprometidos com a promoção da igualdade e da justiça na educação.

O presente trabalho, portanto, tem como finalidade relatar e analisar as dificuldades iniciais enfrentadas e os obstáculos superados por três alunas em processo de graduação no UNISAGRADO, que participam ativamente do Programa Residência Pedagógica. A reflexão aborda as experiências vivenciadas pelas estudantes bolsistas durante as atividades do programa, assim como os progressos significativos alcançados, com ênfase na estreita relação estabelecida com os alunos, a relevância do papel do professor supervisor e as preocupações pedagógicas que surgiram durante o estágio inicial de regência.



## **METODOLOGIA**

A metodologia adotada nesta pesquisa segue uma abordagem qualitativa, centrada na compreensão aprofundada e relato das experiências vivenciadas por três estudantes do curso de Licenciatura em Artes, Educação Física e Pedagogia do UNISAGRADO, durante sua participação no Programa Residência Pedagógica realizada na EMEF Etelvino Rodrigues Madureira (Bauru/SP) no ano de 2023.

O relato de experiência é uma técnica de pesquisa do tipo descritiva que apresenta reflexões sobre situações vivenciadas em âmbitos profissionais. De acordo com Pádua (2001), as funções dos relatos de experiências podem ser compreendidas a partir de três níveis: teoria, prática profissional e método. Assim sendo, o relato de experiência pode fornecer elementos e reflexões importantes para o conhecimento da realidade e para o redimensionamento da prática profissional.

Num primeiro momento houve a observação participativa das residentes nas atividades interdisciplinares propostas pela professora preceptora o que permitiu captar com detalhes as interações entre as residentes e os estudantes e as dinâmicas das aulas.

Ao longo do período de Residência Pedagógica, também foram realizados encontros reflexivos e discussões entre as estudantes e a coordenadora no projeto, envolvendo debates e rodas de conversa, explorando as percepções, desafios enfrentados e aprendizados adquiridos durante a vivência interdisciplinar na aplicação do projeto. Esses encontros proporcionaram uma visão mais aprofundada das experiências individuais, reflexões das participantes, troca de experiências, aprofundamento das reflexões e construção conjunta do conhecimento sobre práticas interdisciplinares na docência.

Em paralelo, as residentes realizaram análises documentais, planejamentos de aula e materiais pedagógicos para serem utilizados durante as atividades do projeto.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Durante a execução das atividades do projeto foi constatada a importância do futuro professor ter a oportunidade de se familiarizar com a realidade da sala de aula, permitindo a aplicação do conhecimento teórico adquirido em sala de aula na graduação com a prática do



dia-a-dia escolar. As atividades do Programa Residência Pedagógica proporcionam uma vivência direta em situações previamente conhecidas apenas por relatos, contribuindo para solidificar o interesse na profissão, que demanda dedicação e superação.

Além disso, através dessa experiência é possível enfatizar a importância do engajamento do professor no processo de ensino-aprendizagem, pois apesar da teoria fornecer uma base sólida, é na prática que se molda um professor, destacando a necessidade de harmonia entre teoria e prática ao longo da formação docente.

A turma designada ao projeto, inicialmente apresentava comportamentos de hiperatividade e falta de concentração o que prejudicou o andamento das atividades do projeto. Porém, ao longo das aulas houve uma transformação comportamental nos alunos conseguida pela persistência e comprometimento das residentes que propuseram intervenções lúdicas e atividades educativas que contribuíram para notáveis avanços na atenção, foco e comportamento da turma.

Inicialmente, durante as tarefas ou explicações, a classe frequentemente exibia distração, desinteresse ou falta de atenção, resultando em repetições de informações e atrasos no desenvolvimento do currículo. O ambiente era marcado por ruídos elevados, conversas excessivas e dificuldade em respeitar momentos de escuta ativa, prejudicando a aprendizagem própria e dos colegas. Diante disso, as residentes reconheceram a necessidade de uma intervenção para captar a atenção dos alunos.

As residentes perceberam a importância de se estabelecer uma relação positiva entre professor e aluno, cultivando um vínculo baseado no respeito e na empatia. A prática da empatia, conforme destacado por Goleman (2011), revela-se crucial, proporcionando uma experiência de conhecimento mútuo e enriquecendo a dinâmica educacional.

Neste sentido, foram propostas atividades práticas e lúdicas, como pesquisas, contação de histórias, jogos e construção de personagens. Essas abordagens proporcionaram aos alunos oportunidades para explorar criatividade, expressão e compreensão sobre a temática do projeto, que envolvia cores e folclore, além de contribuir para uma aprendizagem significativa, permitindo que os alunos conectassem conhecimentos teóricos à prática, enriquecendo seu repertório cultural.



Também foram aplicadas estratégias para aprimorar a escuta ativa dos alunos, como exercícios de concentração e técnicas de respiração profunda para acalmar as mentes agitadas. Além disso, foram estabelecidas regras claras de comportamento, com consequências para infrações. A aplicação de reforço positivo, como elogios e recompensas, incentivou comportamentos desejados, como atenção e espera adequada para falar, promovendo um ambiente de sala de aula mais produtivo e uma aprendizagem eficaz.

Como comenta Saviani (1995, p.17) “O trabalho educativo é o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens [...]”.

Comumente, as estratégias de ensino empregadas na formação de professores fundamentam-se predominantemente em referências teóricas, resultando na capacitação de profissionais com escassa experiência prática significativa. Segundo Fiorentini e Sousa e Melo (1998, p.311):

[...] o problema do distanciamento e estranhamento entre os saberes científicos, praticados/produzidos pela academia, e aqueles praticados/produzidos pelo professor na prática docente, parece residir no modo como os professores e os acadêmicos mantêm relação com esses saberes [...].

Por isso, conforme destacado por Bahia e Souza (2013), é de extrema importância que os estudantes de licenciatura estabeleçam uma interlocução prática e reflexiva com a realidade escolar, permitindo uma leitura dessa realidade embasada na integração entre teoria e prática.

As atividades desenvolvidas ao longo do projeto, portanto, fortaleceram a conexão dos alunos com a temática, estimulando o interesse, a curiosidade e a participação ativa. O desenvolvimento da criatividade e compreensão sobre cores e folclore contribuiu para uma aprendizagem memorável, ampliando o repertório cultural dos estudantes e fortalecendo sua identidade como cidadãos conscientes da diversidade cultural brasileira.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Na conclusão deste estudo, destaca-se a relevância da interdisciplinaridade na formação docente, especialmente no contexto do Programa Residência Pedagógica. Os



resultados evidenciam que a abordagem integradora não apenas enriquece a prática pedagógica, mas também prepara os futuros professores para enfrentar os desafios complexos e multifacetados da educação básica.

A interação colaborativa entre as disciplinas de Artes, Educação Física e Pedagogia demonstrou ser uma estratégia eficaz para promover uma visão mais holística do processo educacional. A diversidade de abordagens enriqueceu as experiências de aprendizagem, estimulando o pensamento crítico e a criatividade.

Por fim, ressalta-se a importância de integrar a interdisciplinaridade de maneira consciente e reflexiva nos programas de formação docente. Estratégias que incentivem a colaboração entre disciplinas, como encontros reflexivos e planejamento conjunto, devem ser incorporadas de forma consistente. Essa abordagem não apenas fortalece a prática docente, mas também contribui para a construção de uma educação mais significativa, adaptada às demandas do corpo docente e dos alunos, além das diversidades presentes no ambiente escolar. Assim, a interdisciplinaridade na formação docente se configura como um caminho promissor para a construção de profissionais comprometidos e preparados para enfrentar os desafios do cenário educacional atual.

## **REFERÊNCIAS**

BAHIA, Norinês P.; SOUZA, Roger M. Q. Quem quer ser professor? O Pibid como uma possibilidade para o enfrentamento da desvalorização do magistério. **Revista Notandum**, CEMOrOCFeusp/ IJI-Universidade do Porto, n. 31, p. 25-32, jan./abr. 2013.

FIORENTINI, D.; SOUZA E MELO, G.F. Saberes docentes: um desafio para acadêmicos e práticos. *In*: GERALDI, C. (Org.). **Cartografias do trabalho docente: professor(a)pesquisador(a)**. Campinas: Mercado das Letras, 1998.

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. 4. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

GOLEMAN, Daniel. **Inteligência emocional a teoria revolucionária que redefine o que é ser inteligente**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011.

PÁDUA, E. M. M. **Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática**. 17.ed. Campinas, SP: Papyrus, 2011.



SAVIANI, D. **Pedagogia histórico-crítica: Primeiras aproximações**, 5.ed. São Paulo: Autores Associados, 1995.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradecemos à CAPES pela bolsa concedida e ao UNISAGRADO por oportunizar este programa aos alunos. Expressamos nossa gratidão à nossa coordenadora, Maristella, por sempre nos ouvir e apoiar. Um agradecimento especial à nossa preceptora, Camila, por sua parceria e constante incentivo nas aulas ministradas na EMEF Etelvino Rodrigues Madureira.