

**PIBID MULTIDICIPLINAR: EXPANDINDO O REPERTÓRIO CULTURAL POR
MEIO DA TEORIA, PRÁTICA E ALFABETIZAÇÃO.**

Mileidy Lúcia Trovelli¹; Maria Júlia de Oliveira Cordeiro¹;

Profª. Dra. Leila Maria Gumushian Felipini²;

Wilza Carla Vilani Saraiva³

¹ Graduando em Pedagogia pelo Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO

² Professora do Centro de Ciências Humanas do Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO

³ Coordenadora da EMEF Nacilda de Campos; supervisora do PIBID na mesma instituição

RESUMO

Este resumo relata a importância das vivências oportunizadas pelo PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), o qual é subsidiado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) em parceria com o UNISAGRADO. O subprojeto Multidisciplinar, do qual o curso de Pedagogia é parte, desenvolve atividades focadas no ensino fundamental, com estudantes da rede pública e municipal visando uma formação inicial de qualidade para os futuros docentes e reforçando o ensino das escolas.

Os alunos da escola EMEF Nacilda de Campos, mais especificamente, da turma do 2º ano tiveram resultados quanto à alfabetização, fruto de atividades realizadas por meio de atividades teóricas, lúdicas, musicais e práticas. Ampliando seu repertório cultural e tendo acesso a materiais diferentes do seu cotidiano como instrumentos musicais, visitas fora da escola e apresentação para os pais/responsáveis. Isso contribuiu para o bom desenvolvimento da turma.

Palavras-chave: PIBID; Alfabetização; Repertório Cultural.

INTRODUÇÃO.

O presente trabalho tem como foco o PIBID (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), o qual oferece oportunidades aos alunos dos cursos de licenciatura, permitindo a atuação dos mesmos nas escolas públicas de educação básica. Dessa forma, o licenciando adquire experiências com a vivência na sala de aula, cumprindo o objetivo do PIBID que é promover a valorização da formação de professores para a educação básica.

Assim, são selecionadas escolas que estejam dentre as mais necessitadas da cidade ou região e para o desenvolvimento de projetos, os quais utilizam diversas atividades para auxiliar em mudanças significativas e gratificantes para melhorar a qualidade de ensino nas escolas da rede pública.

Nesse projeto, o foco foi trabalhar com a turma do 2º ano do Ensino Fundamental. A partir dos conhecimentos adquiridos no curso de Pedagogia, foram utilizadas múltiplas atividades, dentre elas: bichonário, jogos, músicas, cantigas de roda e brincadeiras.

METODOLOGIA

A dupla de graduandas de Pedagogia que desenvolveu as atividades relatadas neste resumo foi supervisionada pela coordenadora Wilza Carla Vilani Saraiva e pelas professoras Rosa Malena Pignatari e Daniela da Cunha Carlos Menezes. A dupla também contou com as orientações da Profa. Dra. Leila Maria Gumushian Felipini quanto a como agir em sala de aula na escola EMEF Nacilda de Campos. A turma contemplada foi o 2ºano A e as atividades foram realizadas às sextas-feiras. As aulas visaram valorizar o conhecimento prévio dos alunos e foram realizadas por meio de atividades expositivas, dialogadas e lúdicas.

No primeiro semestre, o projeto estava relacionado aos animais. Com esse tema trabalhamos atividades diagnósticas de leitura e escrita, utilizando jogos e brincadeiras, em que os alunos conheceram os diversos animais, que fazem ou não parte da fauna brasileira, visando desenvolver a escrita nessa etapa de alfabetização e letramento. Junto a nós e a escola, os alunos participaram da passeata contra a dengue no início do primeiro semestre e fizeram uma visita ao zoológico.

Já no segundo semestre, o tema foi planejado com cantigas de roda que foram relacionadas a atividades escritas e localização de palavras. Na interpretação das letras das músicas foram abordadas as propriedades do som, a percepção melódica e rítmica para desenvolvimento auditivo, cognitivo e linguístico. Trabalhamos também com duas cantigas ‘Cai,Cai, Balão’ e ‘Alecrim Dourado’ para a apresentação final, que será realizada com instrumentos musicais.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

No decorrer dos dois semestres, as práticas pedagógicas foram se adequando considerando o constante aprendizado, visando fazer uso dos erros e acertos para alcançar os objetivos com a alfabetização e o letramento. As aulas foram ministradas para uma sala com 25 alunos, sendo que a maioria não eram alfabetizados. O desafio encontrado foi o de rever o planejamento e cronograma da aula de acordo com as especificidades para se adequar ao perfil da turma.

Foram muitos os resultados positivos, como a experiência da passeata contra a dengue, a qual foi um reflexo muito importante de que quando a comunidade se une para um bem maior têm-se ganhos. Essa experiência em que escola, professores, estagiárias do PIBID e pais se uniram para mostrar aos alunos/filhos quem é o mosquito da dengue, quais males ele trás e como eliminá-lo, foi muito rica em conhecimento teórico e prático.

O passeio ao zoológico foi de grande importância, pois os alunos junto às estagiárias do PIBID e a escola viram na prática os conteúdos aprendidos em sala de aula e essa vivência enraizou o aprendizado. As cantigas de roda ajudaram não só na leitura e escrita, como também na expansão do repertório cultural musical dos mesmos, para realizarem a apresentação do final do ano com excelência para a escola e os pais/responsáveis.

Cada aluno irá se recordar desses dias de palestras, atividades, dinâmicas, passeata, com propriedade, conhecimento e alegria. Eles vão saber descrever com autonomia o que é a dengue, animais e suas características, cantigas de roda sua estrutura, e tudo que engloba esses temas. Isto é alfabetizar e letrar.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base nos objetivos e resultados do trabalho, vê-se que o programa PIBID e todos os envolvidos é de extrema importância para uma formação de qualidade, tanto para o licenciando contribuindo para o magistério quanto para o aluno, transformando aliança com a sociedade e a população e expandindo o repertório cultural por meio de inúmeras atividades e práticas.

Os objetivos foram respeitados conforme o tempo de aprendizado de cada aluno, visando suas especificidades. Ficou evidente a melhora da escrita, memória, leitura, concentração e participação dos alunos. Tendo em mente que o conhecimento está em constante construção, os mesmos temas foram trabalhados com propostas diferentes para as aulas, estimulando os alunos por meio de atividades práticas pedagógicas.

REFERÊNCIAS

CAPES. Ministério da Educação. PIBID Programa Institucional de Bolsa Iniciação à Docência. Brasil, 2008. Disponível em: < <https://www.capes.gov.br/educacao-basica/capespibid/pibid> > .Último acesso em 25 de nov. 2019.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, ao UNISAGRADO e à EMEF Nacilda de Campos. Assim como às professoras da escola Rosa Malena Pignatari e Daniela da Cunha Carlos Menezes, à coordenadora Wilza Carla Vilani Saraiva e à orientadora Profa. Dra. Leila Maria Gumushian Felipini.