



## **A PERCEPÇÃO DA IMAGEM CORPORAL EM INDIVÍDUOS COM DOR CRÔNICA**

Felipe Rissato Galan<sup>1</sup>; Rodrigo Leal de Paiva Carvalho<sup>2</sup>; Lucilene Ferreira<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>Graduando do curso de Psicologia; Centro de Ciências Humanas, Universidade do Sagrado Coração, Bauru, [feliperissatogalan@gmail.com](mailto:feliperissatogalan@gmail.com)

<sup>2</sup>Docente do Centro de Saúde - Programa de Mestrado em Fisioterapia, Universidade do Sagrado Coração, Bauru, [rodrigo.carvalho@usc.br](mailto:rodrigo.carvalho@usc.br)

<sup>3</sup>Professora Colaboradora do Programa de Pós-Graduação - Stricto Sensu - UFSCar, São Carlos, [luci\\_ferreira2003@yahoo.com.br](mailto:luci_ferreira2003@yahoo.com.br)

Trata-se de um relato de pesquisa cujo objetivo investigou na literatura trabalhos relacionados à alteração da imagem corporal na percepção de indivíduos com dor crônica. A imagem corporal a representação mental do corpo e é mantida por estímulos sensoriais, táteis, visuais, olfativos, gustativos, proprioceptivos, além de ser modulada pela memória, fatores emocionais e psicossocioculturais. A dor é um desses estímulos que pode impactar a imagem corporal, pois, além do seu estímulo sensorial físico, possui repercussões psíquicas. Sua representação cerebral é constituída por duas redes neurais: uma relacionada à dimensão discriminativa da dor e a outra à dimensão afetiva. Para atingir o objetivo do estudo utilizou-se a revisão sistemática da literatura e a busca e seleção dos artigos com os temas supracitados, por meio das bases de dados Web of Science, PubMed e Science Direct, dos últimos 20 anos. Os conjuntos de palavras chaves inseridos foram “body image AND cronic pain AND perception”, considerando, somente, artigos em língua portuguesa e inglesa. Os critérios de inclusão foram estudos clínicos randomizados, exploratórios transversais e de intervenção. Por se tratar de uma verificação sistemática, dois pesquisadores independentes selecionaram estudos elegíveis, identificando-os pelo título e resumo, eliminando os não relacionados ao problema de pesquisa. Em seguida, realizou-se uma leitura sistemática dos estudos integrais e foram excluídos aqueles que não se enquadraram nos critérios de inclusão. Logo, após a triagem final dos estudos, efetuou-se um resumo crítico dos dados. Assim, encontrou-se como resultado 114 artigos pelas palavras chave que ao passar pelos critérios de inclusão, tiveram 8 artigos duplicados, 78 rejeitados, e, apenas, 28 foram selecionados e discutidos no estudo. Discutiui-se, que a maioria dos pacientes com dor crônica apresentou diminuição da atenção para alguns estímulos no membro doloroso e maior atenção a outros e que ela impacta, similarmente a função cognitiva da percepção. Isto ocorre, pois a dor está dominando seu processamento sensorial. Diante disso, leva a uma distorção do esquema do corpo, devido a experiência subjetiva desagradável. Consequentemente, foi relatado que a dor está intimamente relacionada às emoções que acompanham as respostas fisiológicas induzidas pela ativação sistêmica do sistema nervoso simpático. Segundo, a "Hipótese do Marcador Somático", as emoções desempenham papéis críticos nos processos de tomada de percepção e decisão no indivíduo, pois a comunicação recíproca entre o cérebro e o corpo propriamente dito é primordial para respostas emocionais. De acordo com estruturação da imagem, ela baseia-se, também através do estado emocional, por isso, há a alteração desta percepção. Além disso, a dor faz o indivíduo evitar alguns comportamentos físicos e isso

descondiciona ao músculo e aumenta riscos de problemas psicológicos. Conclui-se que os resultados indicam que ocorre uma alteração da imagem do corpo e a acuidade tátil diminui na área da dor constante. E isto ocorre devido não só a ação fisiológica como também a sensação subjetiva desconfortável da qual o sujeito percebe o corpo. Portanto, de acordo com a literatura até então publicada, a dor crônica contribui na alteração da imagem corporal.

**Palavras-chave:** Imagem Corporal. Dor Crônica. Percepção.