

EU, JORNALISTA: O USO DA PRIMEIRA PESSOA NO DISCURSO JORNALÍSTICO CONTEMPORÂNEO

Adham Fillipe Marin¹. Daniela Pereira Bochembuzo².

¹Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –
adhamfelipe@hotmail.com

²Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –
daniela.bochembuzo@usc.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária

Agência de Fomento: Não há

Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Jornalismo

O jornalismo tem como berço uma revolução e seus fins são intrinsecamente políticos. Com o passar dos anos e a profissionalização do ofício, seu discurso ganhou marcas características do positivismo - distanciamento do objeto, olhar imparcial e objetividade -, desenvolvendo técnicas que colaborassem com a sedimentação desses pressupostos como condições essenciais à existência do bom jornalismo. Uma dessas técnicas é a recusa ao uso da primeira pessoa verbal na composição do texto jornalístico, como forma de distanciar o jornalista-autor do fato que objetiva noticiar. Hoje, a partir de estudos, sabemos da impossibilidade do total distanciamento do autor de seu texto, que traz sempre, por meio de escolhas semânticas muitas vezes inconscientes, marcas da visão de mundo desse autor-jornalista. Partindo dessas premissas, esse trabalho visa discutir a relação direta entre a proibição do uso da primeira pessoa como técnica jornalística e a objetividade, constantemente buscada no interior das redações. Ademais, espera-se contribuir para as discussões acerca da função social do jornalismo, que opera no imaginário popular ainda como um portador inegável da verdade, que dispensa a autoria de um sujeito portador de preconceitos, ideologias e idiosincrasia e que informa de maneira imparcial. Também objetiva-se fomentar a discussão sobre as técnicas jornalísticas apreendidas e discutidas no interior da academia e sua aplicação prática no dia a dia da redação de um jornal impresso.

Palavras-chave: Ideologia. Técnica. História da Imprensa. Jornalismo Impresso.