

## A SOCIEDADE DO ESPETÁCULO: LUGARES E NÃO LUGARES DA CIDADE DE BAURU/SP

Jaqueline Ferreira da Silva<sup>1</sup>. Tatiana Ribeiro de Carvalho<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –  
[jaq.ferreira.silva@hotmail.com](mailto:jaq.ferreira.silva@hotmail.com)

<sup>2</sup>Centro de Ciências Exatas e Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –  
[tatiana.carvalho@usc.br](mailto:tatiana.carvalho@usc.br)

Tipo de pesquisa: Outros

Agência de fomento: Não há

Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Urbanismo

Resultado dos postulados modernistas observa-se nas cidades uma fragmentação espacial que reduziu a sua experienciação a cenários efêmeros da vida coletiva. Nota-se também, na paisagem urbana, a proliferação de condomínios fechados, shopping centers e uma obsessiva e paranoica busca por segurança, claramente visível através da presença de câmeras de segurança e cercas elétricas. Adicionalmente a esse cenário, tem-se como agravante, a questão da tecnologia que segrega, individualiza e aliena cada vez mais os cidadãos. Alguns autores se referem a esses espaços da cidade como “não lugares” por serem vazios de significados e não estabelecerem nenhuma relação entre ser humano e ambiente construído. Esta denominação também é devido ao fato desses espaços serem fortemente regulados, excludentes, segregacionistas e por virarem as costas para a cidade e para a vida em comunidade. Buscando minimizar estes efeitos indesejáveis na paisagem urbana e potencializar lugares repletos de significados e interações, esta investigação, através de uma abordagem empírico-analítica observa cenários na cidade de Bauru, que evidenciem sua capacidade de atração, para pessoas de diferentes faixas etárias, pois locais assim frequentados atestam que são espaços ricos em significados e vitalidade. Tendo como balizador a bibliografia pertinente ao tema, foi possível notar que a grande capacidade de atração destes lugares se deve a relação estreita que estes lugares estabelecem com seus frequentadores. Esta investigação é indispensável à medida que as elucidações trazidas como resultado permitem a mensuração e identificação de soluções projetuais que qualificam e equipam o espaço urbano para que estes supram as necessidades, anseios e delírios de seus frequentadores.

**Palavras-chave:** Paisagem Urbana. Não lugares. Significado. Cidade contemporânea.