

## AS OBRAS CLÁSSICAS NAS LEITURAS CONTEMPORÂNEAS

Hillary Fernanda Vilas Boas Feitosa Rodrigues<sup>1</sup>. Rosilene Frederico Rocha Bombini<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –  
[hillarylancaster@outlook.com](mailto:hillarylancaster@outlook.com)

<sup>2</sup>Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração –  
[rocha.rosilene@gmail.com](mailto:rocha.rosilene@gmail.com)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária

Agência de fomento: Não há

Área do conhecimento: Humanas – Educação – Letras

Por meio desta pesquisa, procura-se desenvolver um estudo acerca da leitura, de clássicos, na atualidade, cujas criações muitas vezes se deram há séculos. Em se tratando de literatura, é necessário considerar que, como arte e elemento essencial de uma cultura, é um meio que permite a leitura de um tempo e de costumes que não mais perduram com integridade e inteireza no atual panorama. Tomando por base a quantia massiva e astronômica de livros *best-sellers* sendo produzidos e consumidos atualmente, nota-se que, ainda nos dias atuais, é possível perceber as reproduções de clássicos literários que datam de épocas passadas. Seja por meio de novas roupagens ou por meio de linguagem adaptada, as obras clássicas vêm crescendo e tomando espaço nas predileções de um grande número de leitores. Obras contemporâneas, cuja base que as sustenta são histórias clássicas, usadas como roteiro ou diretriz, instigam a curiosidade do leitor em busca da origem daquilo que lhe tomou a atenção; nessa situação, o clássico, *a origem*, vem para dar aquilo que buscava o leitor: ser saciado. Por meio de pesquisa bibliográfica, busca-se definir a literatura e dela se utilizar para melhor compreensão acerca das sentenças que regem as leituras críticas, clássicas e modernas, entender-se-á a mesma como mais que um elemento apenas *estético e passível de entretenimento*; compreender-se-á que a literatura influi e aparece no cenário cotidiano, ainda que sem percebê-la, mas ainda assim, utilizando-se dela. À vista disso, pretende-se, com o desenvolvimento desta pesquisa, buscar os motivos reais e longínquos que perpetuam a leitura de obras clássicas numa modernidade embargada pela massa dos *best-sellers*, bem como a conceituação de literatura e sua relação com o universo clássico e atemporal.

**Palavras-chave:** Literatura. Clássicos. Influência. Leitura.