



## UMA REINVENÇÃO SOBRE O FOLCLORE CONTEMPORÂNEO: CRIPTÍDEOS E SUA INFLUÊNCIA NO IMAGINÁRIO ATUAL

Donizeti Aparecido Custodio Junior<sup>1</sup>; Prof.<sup>a</sup> Dra. Flávia Santos Arielo<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Área de Ciências Humanas – Centro Universitário Sagrado Coração –  
[doni.custodio2020@gmail.com](mailto:doni.custodio2020@gmail.com)

<sup>2</sup> Área de Ciências Humanas – Centro Universitário Sagrado Coração – [flavia.arielo@gmail.com](mailto:flavia.arielo@gmail.com)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC

Área do conhecimento: Ciências Humanas - História

A presente pesquisa buscou apresentar um questionamento sobre a função exercida pela figura dos “Criptídeos”, caracterizados como monstros, mitos e lendas da atualidade, que marcam uma nítida presença no contexto social, cultural e econômico de diversos grupos e locais específicos. Houve um interesse em analisar como tais mitos se perpetuam no cenário contemporâneo, seguindo com a proposta da construção de uma pesquisa de metodologia qualitativa, levantando uma bibliografia que exemplifique essa relação. Com isso, por meio de um comparativo com a função da mitologia, detentora de um papel fundamental na história humana, como resultados, a pesquisa evidenciou como o elo entre homem e mito se mostra presente na popularização deste folclore contemporâneo, ressaltando a importância que tais entidades representam para o turismo, assim como demonstrou sua conexão à desastres e crimes específicos, trabalhando na construção de uma identidade que representa fascínio para muitos, ao ponto de fundar uma indústria e estabelecer um próprio campo de estudo específico, a Criptozoologia.

Palavras-chave: Criptozoologia, Mitologia, Cultura.