



PROJETO -RECORTES URBANOS: UMA ANÁLISE QUALITATIVA DA PAISAGEM DE BAURU POR MEIO DE CAMADAS

Beatriz Pereira Rezende¹. Me. Renan Amauri Guaranha Rinaldi².

¹Centro de Ciências Humanas, Exatas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
beatriz.1047372@alunos.unisagrado.edu.br

²Centro de Ciências Humanas, Exatas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
renan.rinaldi@unisagrado.edu.br

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC

Agência de fomento: FAP/UNISAGRADO

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas – Teoria do Urbanismo

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Este estudo explora como paisagem urbana pode ser entendida a partir do resultado da interação entre a sociedade humana e o meio onde vivem, como tudo aquilo que é percebido pelos cinco sentidos e interpretado por quem vive a cidade. A memória e as sensações provocadas pelas paisagens são essenciais para a apropriação do espaço urbano, e consequentemente geradora de identidade. O entendimento desses espaços, assim como a análise visual e sensorial, permite a compreensão da dinâmica da cidade, um melhor entendimento de suas problemáticas urbanas, possibilitando assim um planejamento mais eficiente e humano. Com isso, a pesquisa pretende analisar paisagens do município de Bauru por meio da observação das camadas urbanas e sua representação em um protótipo físico. Isso permitirá compreender a cidade não apenas de forma quantitativa, mas por meio dos sentimentos e sensações de forma qualitativa, possibilitando uma visão mais abrangente para orientar o planejamento urbano e promover o bem-estar dos habitantes.

Palavras-chaves: Paisagem urbana; Percepção urbana; Análise por camadas; Bauru.