



## ***KYOIKU CHOKUGO: A EDUCAÇÃO NA FORMAÇÃO DO YAMATO DAMASHII***

Samira Pizolio Curi<sup>1</sup>; Flávia Santos Arielo<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Área de Ciências humanas – Centro Universitário Sagrado Coração  
[samirap.curi@gmail.com](mailto:samirap.curi@gmail.com), [flavia.arielo@gmail.com](mailto:flavia.arielo@gmail.com).

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC

Agência de fomento: CNPq

Área de conhecimento: Humanas – Pedagogia

Após dois séculos de isolamento, o Japão percebeu a necessidade de se modernizar para se equiparar às grandes potências, mas sem perder o *yamato damashii* ("espírito japonês"). O *Kyoiku Chokugo* ((居育勅雄), Editó Imperial para a Educação assinado pelo Imperador Mutsuhito em 1890 e abolido após a Segunda Guerra Mundial, foi um marco nesse processo, estabelecendo princípios para a formação do cidadão ideal. Este estudo analisa o *Kyoiku Chokugo*, explorando tanto seus aspectos físicos quanto seu conteúdo, além do impacto do pós-guerra no nacionalismo japonês. A pesquisa também revisa como os imigrantes japoneses no Brasil preservaram seu espírito nacional, especialmente através das escolas japonesas. Observou-se que o *Kyoiku Chokugo* sustentou o nacionalismo japonês centrado no imperador, visando formar indivíduos leais e obedientes à nação. Após a Segunda Guerra Mundial, com a ocupação norte-americana, o Japão experimentou transformações políticas, econômicas e sociais significativas que influenciaram esse nacionalismo. Hoje, o Japão busca redefinir sua imagem internacional, desvinculando-se do passado imperialista. No Brasil, importante centro de imigração japonesa, o *yamato damashii* é mantido principalmente na esfera privada, sobretudo nas escolas japonesas. Contudo, o período Vargas impôs dificuldades para a preservação pública dessas tradições, levando as comunidades japonesas a resguardarem sua cultura em espaços familiares e comunitários. Assim, conclui-se que o *Kyoiku Chokugo* foi essencial para a construção da identidade nacional japonesa, adaptada às condições de cada época e local.

Palavras-chave: *Kyoiku Chokugo*; *Yamato Damashii*; Educação; Nacionalismo; Japão.