



DUAS PONTES, UMA NARRATIVA: HISTÓRIA LOCAL E PATRIMÔNIO CULTURAL ENTRE ITAPUÍ E BORACEIA

Claudia Leonor Guedes e Azevedo Oliveira¹; Mateus Donisete Pires de Figueiredo¹

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário do Sagrado Coração
claudia.oliveira@unisagrado.edu.br; Mateus02123@outlook.com

Tipo de Pesquisa: Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica– PIVIC
Área do Conhecimento: Humanas – História

Esta pesquisa de Iniciação Científica, em caráter voluntário, tem como objetivo estudar a história das pontes que, no passado, interligaram os municípios de Boraceia e Itapuí, cidades do Centro-Oeste paulista, analisando imagens históricas para compreender o papel dessas estruturas no desenvolvimento econômico, social e cultural dessas comunidades. Por meio de considerável levantamento bibliográfico e da análise de fotografias e registros visuais, o estudo busca identificar como as pontes que interligam os mencionados municípios se transformaram em marcos históricos e agentes de transformação social. As imagens localizadas revelam a relevância dessas estruturas para o comércio regional e a integração da população, além de destacarem seu valor enquanto elementos de preservação da identidade regional. Esta pesquisa buscou contribuir para a reflexão sobre a importância da preservação do patrimônio histórico e cultural da região, enfatizando como a documentação visual das transformações da infraestrutura impacta a memória coletiva e o cotidiano das comunidades. Portanto, o estudo promove uma discussão sobre o papel do patrimônio visual na formação da identidade local. Palavras-chave: Pontes, Boraceia, Itapuí, transporte, patrimônio cultural.