



SÍMBOLO ORIGINÁRIO E IMAGEM DE RUÍNA À DIALÉTICA DO PARQUE DOM PEDRO ENTRE A HISTÓRIA E A CONTEMPORANEIDADE

Tais Gallo Andreazi¹ Lilian Massumie Nakashima¹

¹Área de Sociais Aplicadas – Centro Universitário Sagrado Coração
¹andrezitais1@gmail.com. liliannakashima72@gmail.com¹

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC
Agência de fomento: Unisagrado
Área do conhecimento: Sociais aplicadas – Arquitetura

O Parque Dom Pedro II, fragmento urbano simbólico do antigo centro de São Paulo, se configurou como primeiro núcleo de povoamento da capital. A pesquisa visa o estudo do desenvolvimento histórico da área, com a finalidade de esquadrihar a sobreposição de intervenções urbanísticas que engendraram as graves problemáticas desse espaço público, degradado e subutilizado. O núcleo central metropolitano é marcado, atualmente, por infraestruturas insuficientes, espaços deteriorados e grandes estoques de edifícios, antigos e recentes, subutilizados, abandonados ou em ruína. A condição de degeneração difusa estabelece uma dicotomia entre a imagem da cidade e o seu status de representatividade, como grande cidade global. A presença, no fragmento estudado, de influentes equipamentos históricos como o Mercado Municipal, a Estação da Luz e a Pinacoteca do Estado conflitua com o estado de degradação urbanístico-ambiental, com a imagem e a qualidade das águas do Rio Tamandateí. Tais estruturas demandam, igualmente, solução à miríade de anéis viários que poluem visualmente o espaço sobre área do parque. A presença, enfim, incumbente da Cracolândia, representa por um lado a história urbana do bairro, e, em oposta direção, o grande problema sócio herdado do conflito de classes que permeia o tecido e a história da cidade. Intervenções estratificadas, mal planejadas e mantidas, converteram as áreas do Parque em resíduos de áreas livres, desconexas e desprovidos de funções públicas. A intenção última da pesquisa, além do estudo histórico, é o levantamento de possíveis melhorias para a área, apoiadas nos conceitos e metodologias do Ecourbanismo.

Palavras-Chaves: Parque Dom Pedro II. São Paulo. Rio Tamandateí. Eco urbanismo. Urbanismo Ecológico

a pesquisa visa o estudo histórico e o levantamento das atuais problemáticas