



ARTE EDUCAÇÃO E O CÁRCERE - IMPLICAÇÕES SOCIOLOGICAS

Bárbara Sanches Rodrigues¹; Flávia Santos Arielo¹

¹Área de Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração

barbarassrodrigues@hotmail.com; flavia.arielo@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa

Agência de fomento: FAP/UNISAGRADO

Área do conhecimento: Humanas e Sociais – Artes

A ineficiência das medidas utilizadas pelo sistema carcerário brasileiro sob a escusa de reintegração dos apenados a sociedade geral é inequívoca. Portanto, o presente trabalho visa analisar as implicações que a arte-educação e a escolarização básica possuem no processo de ressocialização da população em cárcere. Isto posto, através de pesquisas bibliográficas, evidenciaremos a ideia de que a humanização do apenado e seu reingresso ao convívio social deve ser visto como uma forma de recuperação de todo um sistema e que embora não seja um fator exclusivo, existe a possibilidade de o âmbito da arte-educação contribuir positivamente nesse processo de resgate, solidificando a ideia de envolve-los em atividades culturais capazes de provocar a reflexão sobre suas existências no mundo, quebrará com a perspectiva de que somente um ato, um erro ou um acerto, é que lhe definirá por inteiro e para sempre.

Palavras-chave: Arte-educação. Reintegração. Cárcere. Dignidade.