



O GÊNERO POEMA E SUA CONTRIBUIÇÃO NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Yasmin Moretti¹. Patricia Aparecida Gonçalves de Faria¹

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
moretti.yasmin@hotmail.com, patricia_faria09@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Humanas – Letras Licenciatura

As práticas pedagógicas nas escolas nem sempre cumprem, efetivamente, o ensino com vistas voltadas para a capacidade cognitiva e socioemocional, quando, na verdade, deveriam mesclar tais habilidades. Tal problemática acontece, porque as instituições focam em um ensino didático e não relevam a tamanha importância do desenvolvimento social e emocional. Embora existam competências gerais na BNCC visando o cumprimento das exigências, é necessário pensar em estratégias que sejam realmente eficazes para a obtenção de sucesso nesse quesito. Para tanto, o presente estudo pretende analisar a contribuição do gênero poema para o ensino socioemocional presente em sala de aula, por meio de levantamento bibliográfico e um questionário com os discentes objetivando certificar se, de maneira eficaz, o estímulo das habilidades socioemocionais é capaz de contribuir para o desenvolvimento e a formação dos educandos, proporcionando, então, o desenvolvimento de habilidades essenciais para a obtenção de melhores resultados no que tange o aprendizado, mas, também, com as situações adversas que acontecem nas escolas e refletem na vida.

Palavras-chaves: Poema. Habilidades Socioemocionais. Língua Portuguesa. BNCC.