



IMIGRANTES JAPONESES EM BAURU: A DANÇA COMO INSTRUMENTO DE PRESERVAÇÃO DA CULTURA

Júlia Landolfi Pires¹, Rafael Resende Marques da Silva¹

Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração

jujulandolffi@gmail.com, rafapeye@yahoo.com.br

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIVIC

Área do conhecimento: Humanas – Artes

O projeto buscou compreender e estudar as relações entre a dança do Bon Odori e a população imigrante de japoneses na cidade de Bauru. O estudo realizado através de pesquisas bibliográficas busca destacar a memória cultural de Bauru por meio da tradição da dança típica dos imigrantes japoneses na cidade. O objetivo foi estudar a história, os movimentos, a música e tradição por meio da dança Bon Odori e entender seu contexto estético e sócio-cultural para depois poder compartilhar este estudo com a comunidade em geral, trazendo a informação e cultura para além da comunidade japonesa da cidade.

Palavras-chave: dança; cultura japonesa; memória; Bon odori.