



COVID-19 E EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS DURANTE O PERÍODO PANDÊMICO

Paulina Fernando Francisco Almeida¹. Ketilin Mayra Pedro²

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
paulafealmeida@gmail.com

² Departamento de Psicologia – Universidade Federal de São Carlos
ketilin.pedro@ufscar.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC
Agência de fomento: FAP/UNISAGRADO
Área do conhecimento: Humanas – Pedagogia

A pandemia da COVID-19 ocasionou inúmeras mudanças na vida de toda a sociedade. As medidas de distanciamento social fizeram com que instituições de ensino do mundo todo adotassem a modalidade de ensino remoto, possibilitando assim a continuidade dos estudos durante o período pandêmico. Neste contexto, professores e alunos foram desafiados a reinventar-se nas atividades pedagógicas usando as tecnologias digitais como principal recurso para o processo de ensino-aprendizagem. Assim, o objetivo geral desta pesquisa consistiu em analisar as produções acadêmicas sobre COVID-19 e Educação. Para tanto, utilizamos como base de dados a *Scientific Eletronic Library Online* e o Portal de Periódicos da Capes. Com o intuito de encontrar produções acadêmicas, os seguintes descritores foram utilizados: “Covid 19 AND Educação” e “COVID-19 AND Ensino Remoto Emergencial”. A partir do levantamento encontramos 257 produções, sendo que destas 138 produções eram falsas positivas, ou seja, não se relacionavam com o objetivo de estudo desta pesquisa. Assim obtivemos um total de 119 produções acadêmicas que foram divididas em categorias temáticas, a saber: Aspectos socioemocionais (1), Atividade Física (1), Currículo (11), Desafios (13), Educação a distância (1), Educação básica (3), Educação em saúde (5), Educação especial (1), Educação indígena (2), Educação infantil (2), Ensino superior (35), Família (3), Formação de professores (3), Política educacional (6), Prática docente (12), Retorno presencial (2), Tecnologia (18). A análise das produções acadêmicas indicou que a maioria das pesquisas se concentraram no âmbito do Ensino Superior, uso das tecnologias digitais, adequações nos currículos e práticas pedagógicas e desafios enfrentados.

Palavras-chave: Pandemia. Ensino Remoto Emergencial. Tecnologias Digitais.