



CULTURA, HISTÓRIA E TURISMO: ANÁLISE DA ACESSIBILIDADE DO MUSEU LUIZ SAFFI DE BARRA BONITA-SP

Carolina Bressanin Palharin¹; Giovana Innocenti Strabeli²

Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário do Sagrado Coração
carol.bressanin@gmail.com, giovana.strabeli@unisagrado.edu.br.

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Exatas e Aplicadas - Arquitetura e Urbanismo

O objetivo deste estudo consiste em avaliar, segundo a ABNT NBR 9050 (2020) as condições de acessibilidade do Museu municipal Luiz Saffi situado na orla turística de Barra Bonita – SP. Sendo uma referência arquitetônica e histórica para a cidade, já que abrigou diversas funções ao longo dos anos, a análise da acessibilidade se torna imprescindível na concepção de espaços que fomentem o acesso universal do público e corroborem seu potencial na democratização da cultura identitária de Barra Bonita – SP. Dessa forma, pensando no museu como um local que muitos sentidos do corpo humano são utilizados, como visão, tato, audição e mobilidade, este trabalho se pauta em referenciais bibliográficos acerca do Desenho Universal e da esfera museológica, bem como na pesquisa de campo, por meio de visitas in loco e coleta de dados que serão submetidas aos critérios e parâmetros técnicos da norma para verificação de conformidades e inconformidades. Os resultados obtidos a partir dessa pesquisa, serão de extrema relevância promover novas dinâmicas artísticas, culturais, sociais e econômicas e, ainda, para futuras intervenções de restauro no edifício do museu.

Palavras – chave: Identidade Cultural. Qualidade do Ambiente. Barra Bonita. Acessibilidade. Desenho Universal