



OS USOS DO NEOCLÁSSICO NA ARQUITETURA DE BAURU/SP NA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE

Marieli de Souza¹; Daniela Macedo¹; Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa¹

¹Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
marielifaculdade@gmail.com, macedodaniela9@gmail.com, loufeitosa@uol.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC

Agência de fomento: CNPq

Área do conhecimento: Humanas – História

A presente pesquisa propõe questões dos usos do passado no que tange aos aspectos da cultura greco-romana na cidade de Bauru/SP. A discussão baseia-se na influência da antiguidade clássica, além do tempo e espaço, e de seu uso em diferentes contextos e finalidades. Ressalta-se a função da Arqueologia Pública como intermediadora do diálogo entre passado e presente, na reflexão da construção de identidades dos variados grupos sociais, e no processo de conservação do patrimônio material. A metodologia usada é de caráter descritivo e qualitativo, desenvolvida por meio de consulta bibliográfica em artigos, livros e teses, e de pesquisa às fontes primárias, edifícios de arquitetura neoclássica na cidade, e na análise dos usos do passado nessas construções e suas simbologias. Na etapa final, propõe-se a elaboração de material pedagógico de educação patrimonial para o Ensino Fundamental II. Esta pesquisa justifica-se ao considerar-se a *práxis* social da Arqueologia Pública, a qual pretende aproximar a comunidade de seu passado para que esta, através do conhecimento, compreenda e discuta aspectos da construção das identidades locais em conexão com memórias que são enaltecidas e aquelas esquecidas. Em síntese, a pesquisa é permeada em uma leitura crítica sobre os usos do estilo neoclássico na cidade de Bauru e de seus objetivos. Busca-se, também, através do material didático elaborado, estimular a educação patrimonial, a percepção de diferentes memórias e identidades formuladas por meio dos vestígios materiais; a importância de sua conservação e da democratização do conhecimento.

Palavras-chave: Usos do passado. Neoclássico. Identidades. Arqueologia.