



A ARTE SURREALISTA MEXICANA POR MULHERES

Laura Malini da Rosa¹; João Marcelo Ribeiro Soares¹

¹Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
lauramalini.rosa@gmail.com, joao.soares@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIBIC
Área de Conhecimento: Ciências Humanas e Sociais - Curso de Design

Nas Artes a presença feminina também sofreu com a tradicional cultura patriarcal que promoveu o apagamento ou redução da importância delas na História das Artes. Apesar das conquistas obtidas pelas mulheres nos últimos tempos a humanidade ainda carrega uma enorme dívida para com elas. Tal circunstância justifica e norteia os objetivos da presente pesquisa, que se motiva na necessidade de se investigar e evidenciar o papel de importantes mulheres que de alguma forma foram esquecidas ou pouco valorizadas nos tradicionais livros de história, com foco na História das Artes. Este trabalho propõe fomentar a discussão que propõe igualdade de gênero na área das Artes colocando uma luz sobre a participação de artistas mexicanas do gênero feminino no movimento de artes denominado Surrealismo. Busca-se com isso evidenciar a importante participação feminina na cultura do México no século XX. Além da pesquisa e documentação do tema em questão, as informações levantadas serão utilizadas para desenvolver um produto de design editorial, uma revista que terá como objetivo valorizar, promover a importância e participação da mulher na construção cultural da humanidade, papel muitas vezes obscurecido pelo comportamento machista perpetuado por século pela maioria dos humanos.

Palavras-chave: Design editorial. Igualdade de gênero. História da Arte. Surrealismo. Feminismo.