



**O QUE PODE O CORPO?  
ANÁLISE DO TRABALHO CORPORAL NOS ESPETÁCULOS CAFÉ COM  
QUEIJO DO LUME TEATRO E SAUDADES EM TERRAS D'ÁGUA DA CIA DOS À  
DEUX**

Jussara Aparecida Vicente<sup>1</sup>, Ronaldo Francisco dos Santos<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais - Centro Universitário Sagrado Coração  
[juteatral@gmail.com](mailto:juteatral@gmail.com); [ronaldoteatroprofessor@gmail.com](mailto:ronaldoteatroprofessor@gmail.com)

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC  
Área de Conhecimento: Humanas – Teatro

O presente projeto de pesquisa teve como enfoque os procedimentos de criação de dois importantes coletivos teatrais do Brasil. Um deles, o LUME Teatro, grupo de artistas da cena existentes a mais de 30 anos, e que ao longo desse tempo vem se dedicando a pesquisa da mimesis corpórea. O outro, a Cia Dos à Deux, que por muito tempo investiga o teatro gestual, base de construção de todos os seus espetáculos. Para essa investigação, estudamos dois espetáculos, um de cada grupo, a saber: “Café com Queijo” do Grupo LUME e “Saudades em Terras D’água” da Cia Dos à Deux, que apesar de nascer na França é uma companhia de brasileiros.

Palavras-Chave: Mimesis Corpórea. Teatro Gestual. Corpo.