



ESTADO DA ARTE DO CENTRO HISTÓRICO E DO PATRIMÔNIO INDUSTRIAL: HABITAÇÃO SOCIAL E ADENSAMENTO COMO CRITÉRIOS DE CONTRASTE À TRAJETÓRIA DO ABANDONO

Aline Godoy Crepaldi¹. Lilian Massumie Nakashima¹.

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração
alinegodoycrepaldi@gmail.com; lilian.nakashima2020@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

A presente pesquisa avalia a problemática dos impactos urbanísticos causados pela impressionante ascensão do sistema ferroviário na cidade de Bauru nas primeiras décadas do século XX e de seu sucessivo declínio, concentrando-se em especial modo sobre as consequências e danos do abandono do legado industrial ferroviário. A investigação levou em consideração também o esvaziamento atual do centro histórico da cidade, em sintonia com a decadência das estruturas ferroviárias, buscando suas origens, causas, efeitos e possíveis soluções. A pesquisa busca conciliar a revitalização de ambos os espaços por meio do uso habitacional, considerando sua relevância atual, além do seu contexto e importância histórica. Para tanto, foram consultados diversos materiais em diferentes meios de informação para compor o levantamento bibliográfico, como artigos acadêmicos, dissertações de mestrado e doutorado, anais, matérias de revistas e congressos, mídias digitais, além da pesquisa de campo e do acervo da biblioteca do Centro Universitário do Sagrado Coração. O levantamento ainda busca, em exemplos de propostas bem-sucedidas de revitalização de patrimônio industrial, alinhadas com o adensamento dos centros urbanos, métodos e práticas projetuais utilizadas na recuperação dessas estruturas, estabelecendo, ao fim, diretrizes para uma possível aplicação na área do Pátio Ferroviário de Bauru, conjunto tombado que concentra grande parte das referências históricas, econômicas e sociais da cidade. Palavras-chave: Patrimônio industrial ferroviário. Centro histórico. Habitação de interesse social.