## EFEITO DA CONTRAÇÃO CONSCIENTE DOS MÚSCULOS PROFUNDOS DO ABDOME NA ATIVAÇÃO PERIESCAPULAR DURANTE EXERCÍCIOS EM INDIVÍDUOS COM E SEM DISCINESE ESCAPULAR

Filipe Estevão Sette<sup>1</sup>; Nise Ribeiro Marques<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Área de Ciências da Saúde – Centro Universitário Sagrado Coração – FilipeSette07@Gmail.com; nisermarques@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC Área do conhecimento: Saúde – Fisioterapia

O Objetivo foi analisar o efeito da contração consciente dos músculos profundos do abdome na ativação periescapular durante exercícios em indivíduos com e sem discinese escapular. Participaram do estudo 22 indivíduos, separados em dois grupos de acordo com a presença ou não de discinese escapular. Os sinais eletromiográficos (EMG) foram coletados sobre os músculos: trapézio inferior (TI), trapézio superior (TS) e transverso do abdome/oblíquo interno (TRA/OI). Seis exercícios foram realizados nas duas condições: com e sem contração dos músculos abdominais. Os sinais EMG foram processados e analisados por meio do cálculo do envelope linear. A análise de variância (ANOVA) para medidas repetidas foi utilizada para as comparações. O nível de significância foi ajustado em p < 0,05. Como resultado, houve efeito de condição (F = 4.4; p = 0.041) e exercícios (F = 12.29; p < 0,001). Foi encontrada interação entre grupo versus condição (F = 9,55; p = 0,005) e grupos versus condição versus exercícios (F = 2,35; p = 0,005). O músculo TS, no grupo com discinese, apresentou redução de 14,62% na ativação durante o scaption com a contração consciente dos músculos profundos do abdome (p = 0,044). O TI, no grupo com discinese, apresentou ativação eletromiográfica 20,02% maior com contração consciente dos músculos profundos do abdome (p = 0.021) no exercício scaption. Portanto, a contração consciente dos músculos profundos do abdome, no exercício scaption, pode ser uma estratégia interessante para reeducação do controle neuromuscular em indivíduos com discinese escapular.