

A PARTICIPAÇÃO DA MULHER NO CONFLITO BÉLICO INTERNACIONAL: UMA ANÁLISE DO LIVRO *A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER* SVETLANA ALEKSIÉVITCH A LUZ DA TEORIA FEMINISTA

Itamara Rodrigues de Oliveira¹. Antônio Walter Ribeiro de Barros Júnior².

¹ Área de Ciências Humanas e Sociais – Centro Universitário do Sagrado Coração
itamararodriguesdeoliveira@gmail.com; awalterjunior@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária - PIVIC
Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Relações Internacionais

Caracterizar a participação da mulher em conflitos bélicos internacionais através da análise do livro *A Guerra não tem Rosto de Mulher* de Svetlana Aleksievitch a luz da teoria feminista. Obras como a *Guerra não tem Rosto de Mulher*, de Svetlana Aleksievitch, contribuem para a desmistificação feminina em sociedade como um sexo frágil, caracterizando a mulher como uma personagem que pode ser forte, romper barreiras, etc. Assim, este trabalho buscará analisar as relações de gênero em sociedade, principalmente na caracterização de mulheres guerreiras que foram à luta em conflitos internacionais contemporâneos e possibilitam com seus exemplos novas batalhas e lutas no desafio da igualdade de direitos. Analisaremos, assim, a guerra com rosto de mulheres em personagens como as soldadas vermelhas através dos relatos escritos pela autora Svetlana Aleksievitch, o período pós conflito bélico descrito pela autora Ritanna Armeni na obra *Bruxas da noite: A história não contada do regimento aéreo feminino russo durante a Segunda Guerra mundial* e pensadoras da teoria feminista Michelle Perrot, Judith Ann Tickner, Marysia Zalewski e muitas outras delas mudaram as vidas das novas mulheres, tornando-as visíveis para a sociedade.
Palavras-chave: Relações Internacionais, Igualdade de Gênero, Conflitos Bélicos, Mulheres Combatentes.