

PULSEIRA IDENTIFICADORA DE MÚSICA ATRAVÉS DE VIBRAÇÕES E CORES PARA SURDOS

Caio Filipe Redondo¹. Danilo Sinkiti Gastaldello¹.

¹ Área de Ciências Exatas e Aplicadas – Centro Universitário Sagrado Coração
caiofilipe.03@outlook.com; danilo.gastaldello@usp.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa - PIBITI
Agência de fomento: CNPq
Área do conhecimento: Exatas – Engenharia Elétrica

Pode-se pensar no deficiente auditivo como aquele que perdeu parte ou todo o sentido da audição, seja ao longo do tempo, por fatores externos ou internos ao corpo humano, ou desde seu nascimento, por uma infecção intrauterina, ou demais fatores. Na atualidade, as barreiras sociais que os surdos enfrentam vem sendo cada vez mais mostradas para conscientização da população brasileira, a mídia tem trazido o assunto em grandes pautas ao longo dos últimos anos, enaltecendo a importância que o cidadão surdo tem como ser social e fazendo-nos buscar formas de amenizar a diferença existente na vida dessas pessoas. Com a linguagem brasileira de sinais, o surdo consegue encontrar uma forma de se comunicar na atualidade, reduzindo problemas encontrados na antiguidade, e permitindo que o mesmo tenha acesso a educação e a interações de forma mais frequente, porém com a falta de interpretes, o surdo é limitado a não frequentar lugares de fácil acesso, como palestras e reuniões, e não interagir com qualquer pessoa, uma vez que libras não é uma linguagem obrigatória no ensino brasileiro. A presente pesquisa de iniciação científica tem como finalidade amenizar as barreiras impostas ao surdo por meio da facilitação do aprendizado musical através de sinais luminosos, possibilitando para o portador da deficiência auditiva interagir com a musicalidade e se expressar por meio dessa, realçando a importância da música para o ser humano, e aduzindo que a música não precisa necessariamente do som para ser desfrutada.

Palavras-chave: Música. Surdo. Deficiente Auditivo. Musicalidade. Acessibilidade.