

## ESTUDO FORMAL DE CASOS DO ESCRITÓRIO MVRDV

Rodrigo Gimenes dos Santos<sup>1</sup>. Erica Lemos Gulinelli<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Área de Ciências Exatas e Aplicadas – Centro Universitário Sagrado Coração  
[rodrigisan@gmail.com](mailto:rodrigisan@gmail.com) ; [ericagulinelliaraq@gmail.com](mailto:ericagulinelliaraq@gmail.com)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIBIC  
Área do conhecimento: Sociais Aplicadas – Arquitetura e Urbanismo

No início da criação de qualquer objeto ocorre um processo analítico para aperfeiçoá-lo ao máximo, no caso da arquitetura, há estudos de impactos, pesquisas de campo, questionários, e outros métodos, com a finalidade de encontrar as melhores soluções para o futuro projeto, uma melhor construção formal que adequa os requisitos pensados e requeridos. Com o advento da tecnologia, houve a criação e introdução de softwares de pesquisas para localizar e formar projetos arquitetônicos mais eficientes a diversos parâmetros de qualidade da construção, o escritório MVRDV por sua vez, utiliza desses dados retirados pelos softwares para moldar a forma projetual das suas obras mesclando com soluções inovadoras para os problemas e necessidades atuais da sociedade. Diante disso, este projeto de pesquisa tem como objetivo de entender, analisar e explicar formalmente cinco projetos do escritório MVRDV, estes são (em ordem cronológica): Wozocco; De Effenaar; Celosia; Silodan. Metodologicamente, foi realizado um estudo bibliográfico e icnográficos das obras, bem como análise formal das edificações e posterior produção de maquete eletrônica para entendimento da produção projetual e conceitual empregada pelo escritório. Resultados: Disseminar os projetos escolhidos na língua portuguesa; demonstrar a importância da forma na execução de um projeto arquitetônico; e analisar as etapas e critérios de planejamento para a execução formal de uma obra.

Palavras-chave: Estudo Formal, Arquitetura, MVRDV.