

## CONCEITO DE DESIGN INCLUSIVO PARA DISPOSITIVO MOBILE COM INTERFACE DIGITAL

Gabriel Modolo Pereira<sup>1</sup>. Sileide Aparecida De Oliveira Paccola<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Centro de Ciências Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração  
gabriel.modolo@hotmail.com; [sileide.paccola@usc.br](mailto:sileide.paccola@usc.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária – PIBIC  
Área de conhecimento: Sociais Aplicadas – Design

Os aspectos estéticos, destinados a determinar identidade formal própria dos aparelhos mobiles atuais, não apresentam atributos destinados ao uso inclusivo por pessoas com casos específicos de mobilidade condicionada ou com deficiência caracterizada pela incapacidade do emprego das duas mãos simultaneamente. Sendo assim, os novos aparelhos não seriam adequados, conforme os parâmetros de uso propostos pela ergonomia e usabilidade, bases para os princípios de design universal e design inclusivo. Considerando os princípios de ergonomia e usabilidade para aplicação em projeto de produto, o Design conseguiu evoluir o foco de compreensão do uso no que se refere aos indivíduos que apresentam algum tipo de mobilidade condicionada. Desta forma, os princípios de Design Universal surgiram para atuar como base para projetos focados na inclusão desses indivíduos nas situações de uso desejadas. O objetivo desta pesquisa é desenvolver um novo conceito estético – formal e funcional para o dispositivo de comunicação mobile (celular), baseado nos parâmetros de design inclusivo, que seja capaz de atender ao público alvo, composto por pessoas que estejam em situação de incapacidade de uso de uma das mãos ou que tenha baixa capacidade motora. A metodologia proposta envolverá a associação dos sete princípios de Design Universal, apresentados por Simões e Bispo (2006), e do Portal de Valores, segundo Facca (2008), tendo como resultado um conceito de solução a ser desenvolvida e avaliada.

Palavras-chave: Design Inclusivo, dispositivo mobile, mobilidade condicionada.