

AS REPRESENTAÇÕES DO PAPEL DA MULHER NEGRA NA DÉCADA DE 60 APRESENTADAS NO FILME *ESTRELAS ALÉM DO TEMPO*

Rebeca Vieira Soares dos Santos¹; Rafaela Aline Severino Ladeira²; Rodrigo Galo Quintino²;
Flávia Santos Arielo².

¹E.E. Dr. Luiz Zuiani – rebeca.vieira03@gmail.com

²Centro de Ciências Humanas- Universidade do Sagrado Coração -
rafaelaalines2@gmail.com; rodrigogquintino@outlook.com; flavia.arielo@usc.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica para o Ensino Médio- PIBIC-EM

Agência de fomento: CNPq

Área de Conhecimento: Ciências humanas – História

A presente pesquisa teve como objetivo identificar a possível existência de discussões sobre a o papel social da mulher negra no filme *Estrelas Além do Tempo*. Após o levantamento bibliográfico sobre Guerra Fria, a segregação e análise fílmica, o filme apresenta essas questões de forma tal que abrange o indivíduo, a sociedade e a conjuntura da época. Além dessa investigação, buscou-se analisar o caminho das protagonistas no âmbito da convivência pessoal e profissional, e sua luta na busca dos direitos civis. A proposta de trabalhar essa temática com o aluno do Ensino Médio por meio da obra garante um maior dinamismo na pesquisa, de tal forma a torná-la atrativa para que o aluno possa, através dos estudos sobre análise fílmica, desconstruir a visão do filme como documento verdade. Conclui-se que os pontos supracitados concedem a película amplos modos de abordar os assuntos relacionando-os com as discussões presentes atualidade.

Palavras chave: Mulheres. Racismo. Guerra fria. Estrelas Além do Tempo. Cinema