

## AS REPRESENTAÇÕES DO PAPEL DA MULHER NEGRA NA DÉCADA DE 60 APRESENTADAS NO FILME *ESTRELAS ALÉM DO TEMPO*

Rebeca Vieira Soares dos Santos<sup>1</sup>; Rafaela Aline Severino Ladeira<sup>2</sup>; Rodrigo Galo Quintino<sup>2</sup>;  
Flávia Santos Arielo<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>E.E. Dr. Luiz Zuiani – [rebeca.vieira03@gmail.com](mailto:rebeca.vieira03@gmail.com)

<sup>2</sup>Centro de Ciências Humanas- Universidade do Sagrado Coração -  
[rafaelaalines2@gmail.com](mailto:rafaelaalines2@gmail.com); [rodrigogquintino@outlook.com](mailto:rodrigogquintino@outlook.com); [flavia.arielo@usc.br](mailto:flavia.arielo@usc.br)

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica para o Ensino Médio- PIBIC-EM

Agência de fomento: CNPq

Área de Conhecimento: Ciências humanas – História

A presente pesquisa teve como objetivo identificar a possível existência de discussões sobre a o papel social da mulher negra no filme *Estrelas Além do Tempo*. Após o levantamento bibliográfico sobre Guerra Fria, a segregação e análise fílmica, o filme apresenta essas questões de forma tal que abrange o indivíduo, a sociedade e a conjuntura da época. Além dessa investigação, buscou-se analisar o caminho das protagonistas no âmbito da convivência pessoal e profissional, e sua luta na busca dos direitos civis. A proposta de trabalhar essa temática com o aluno do Ensino Médio por meio da obra garante um maior dinamismo na pesquisa, de tal forma a torná-la atrativa para que o aluno possa, através dos estudos sobre análise fílmica, desconstruir a visão do filme como documento verdade. Conclui-se que os pontos supracitados concedem a película amplos modos de abordar os assuntos relacionando-os com as discussões presentes atualidade.

Palavras chave: Mulheres. Racismo. Guerra fria. Estrelas Além do Tempo. Cinema