

PAISAGENS URBANAS: ESTUDO E REGISTRO FOTOGRÁFICO DOS EDIFÍCIOS MODERNOS TOMBADOS DA CIDADE DE BAURU E SEUS ENTORNOS

Ana Carolina Garcia Sanches¹. Glória Lucía Rodríguez Correia de Arruda².

¹Centro de Ciências Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –
anasanches.arq@outlook.com

²Centro de Ciências Sociais Aplicadas – Universidade do Sagrado Coração –
arq_gloria@yahoo.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica voluntária – PIVIC

Agência de Fomento: Não há

Área do conhecimento: Sociais Aplicadas– Arquitetura e Urbanismo

A arquitetura sempre acompanhou as mudanças sociais e comportamentais da sociedade, se desenvolvendo juntamente com o avanço da tecnologia e do pensamento. Com o movimento moderno não foi diferente, trazendo novas perspectivas sobre a construção civil que estava em aprimoramento, reinventando materiais e métodos. Na cidade de Bauru, as obras desse período se tornaram de grande importância para sua história, marcando principalmente grandes prédios públicos e residenciais, atualmente alguns destes bens se encontram tombados. Esta pesquisa realizou um levantamento histórico e fotográfico sobre três destes edifícios modernos tombados, o Edifício Brasil-Portugal, o Palácio das Cerejeiras e o Edifício do INSS. Buscou-se analisar o estado atual de conservação, através do comparativo com fotografias antigas, o contexto na paisagem urbana com análise baseada nos conceitos de Gordon Cullen, e os usos em seu entorno com mapas comportamentais. Como forma de colaborar com a preservação e conscientização por parte dos usuários da cidade, reforçando sua identidade com os bens, a documentação textual e fotográfica será disponibilizada através de um site e uma conta no instagram.

Palavras-chave: Paisagem Urbana. Arquitetura Moderna. Bauru. Preservação. Patrimônio histórico.