

IMPrensa E MÚSICA: REPRESENTAÇÕES DO SAMBA NO DIÁRIO DE BAURU (1968 a 1974)

Maria Luiza Soares de Oliviera¹. Lucas D'Alessandro Ribeiro². Victor Fernando Gouvea Cardoso². Roger Marcelo Martins Gomes²

¹E. E. Dr. Luiz Zuiani – lu.iza.oliveir748@gmail.com

²Centro de Ciências Humanas – Universidade do Sagrado Coração – lucasdaless@live.com ; victorcardoso.xx@globomail.com ; roger.gomes@usc.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica do Ensino Médio com bolsa – PIBIC-EM
Agência de fomento: CNPq
Área do conhecimento: Humanas – História

No ano de 2017 o Samba completa seu primeiro centenário, momento oportuno para refletir as representações da imprensa sobre um ritmo musical que envolvia a sociedade num clima festivo mesmo em momentos difíceis como no Regime Militar brasileiro. A proposta desta pesquisa é verificar como foram as representações do samba no periódico O Diário de Bauru entre os anos de 1968 a 1974, período mais repressivo do Regime Militar. Espera-se identificar como as representações sobre o samba durante os carnavais dos anos de 1968 a 1974 em Diário de Bauru podem revelar seus compromissos e interesses políticos, econômicos e sociais demonstrando o papel da imprensa regional. Para desenvolvimento dos objetivos desta pesquisa houve um levantamento sobre informações, manchetes, artigos, propagandas e imagens sobre o samba durante os carnavais dos anos de 1968 a 1974, após este escrutínio serão feitos tabelamentos e posterior análise dos dados.

Palavras-chave: Imprensa, Samba, Representações, Diário de Bauru