



DIREITOS AUTORAIS: CHAT GPT

Ana Beatriz Bride Pereira;
Camila Yuri Horiuchi;
Kayque Corrêa Pereira;
Marielle Gimenez Almeida;
Natalia Ivo Leite;
Vanessa Marques Salle;

RESUMO

O chat GPT é um modelo de linguagem natural criado pela empresa OpenAI. Tem um enorme banco de dados extraídos da internet, livros e sites; o que traz risco de plágio, sendo plágio desde a cópia integral da obra, ou uma junção de várias partes dela. É uma Inteligência Artificial, criada para fornecer resultados parecidos com uma atividade feita por um ser humano. Neste trabalho, serão abordados os temas mais problemáticos desse sistema, correlacionando-os com os direitos autorais, uma vez que, caso o usuário do sistema alimente o chat com conteúdo protegido por direitos autorais sem a devida autorização e se utiliza o resultado oferecido, se resulta em plágio de obras protegidas por direitos autorais, o que reflete diretamente na ética social ao manuseio dessa tecnologia.

Palavras-chave: Chat GPT, Direitos autorais, Plágio

INTRODUÇÃO

O Chat GPT é um modelo de linguagem natural criado pela empresa OpenAI, desenvolvido para responder perguntas de níveis variados e realizar atividades simulando o comportamento humano, utilizando um algoritmo de chatbot autônomo baseado em inteligência artificial (IA), tendo um enorme banco de dados de textos extraídos da internet, livros e sites.

De acordo com o livro de Sérgio Bianco "Direitos Autorais na Internet e o Uso de Obras Alheias", todo o sistema de proteção autoral, foca na defesa do autor e não na utilização de sua obra, exceto com a autorização legal ou com consentimento. Ao passo da evolução tecnológica, maiores são os desafios do judiciário. Atualmente com a rápida disseminação de informações em meio a INTERNET, é muito prático usufruir de obras com direitos autorais sem custo

algum, sendo até mesmo difícil a diferenciação de uma obra original e de seus plágios.

Em relação aos direitos autorais pode haver uma série de riscos e consequências legais, financeiras e de reputação, por isso é importante que os usuários do modelo entendam seus limites legais e éticos e evitem a violações de direitos autorais ou propriedade intelectual. Sendo o plágio o ato de usufruir como autoria os conhecimentos e informações fornecidos por um outro autor, utilizando-se as mesmas como informações de cunho próprio, sem ao menos uma identificação do autor original, desde a cópia integral da obra, ou uma junção de várias partes de obras em um só material. O ChatGPT não é capaz de violar direitos autorais por si só, já que de acordo com o órgão, Escritório de Direitos Autorais dos Estados Unidos, a legislação de direito autoral só protege “os frutos de trabalho intelectual que se baseiam nos poderes criativos da mente humana”.

OBJETIVOS

Busca-se neste trabalho, estudar o chat GPT, a forma de sua utilização visando abordar os temas mais problemáticos desse sistema, focando nos direitos autorais de trabalhos e informações utilizados pela IA, oriundo de autores originais. Além disso, abordar a temática nas consequências geradas aos usuários do sistema, e a sociedade como um todo.

METODOLOGIA

Foi realizado um estudo bibliográfico sobre direitos autorais dentro dessa ferramenta. Após este levantamento, realizar-se-á um estudo comparativo entre diferentes visões, mostrando os estudos da utilização da IA e como ela nos afeta.

RESULTADOS PARCIAIS OU FINAIS

O uso das novas ferramentas da internet, aceleram o processo de socialização da informação em espaços cada vez mais interativos. Porém o chat GPT pode gerar informações com base em grandes conjuntos de dados, caso o usuário alimente o chat com conteúdo protegido por direitos autorais e distribuí-lo sem a devida autorização, se resulta em plágio de obras protegidas por direitos autorais.

CONCLUSÕES E / OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base no que foi apresentado na fundamentação teórica, conclui-se que o Chat GPT, não é capaz de violar direitos autorais por si só já que a legislação de direito autoral só protege os trabalhos intelectuais que se baseiam nos poderes criativos da mente humana, porém a utilização dos textos e informações gerada

pelo chat GPT podem resultar em plágio, caso sejam passadas e distribuídas informações protegidas por direitos autorais. Então recomenda-se que se utilize apenas dados que estejam em domínio público, sob licença de uso livre ou com autorização explícita do detentor dos direitos autorais para treinar o ChatGPT ou quando utilizá-lo para outras atividades. Sendo assim, a tecnologia da IA agrega e muito para o dia a dia dos indivíduos, porém precisa ser utilizada com ética e limitações.

REFERÊNCIAS

A natureza e proteção das obras geradas pelo Chat Gpt e outros sistemas de Inteligência Artificial - IAB | Instituto dos Advogados Brasileiros. 10 fev. 2023. Disponível em: <<https://www.iabnacional.org.br/opiniaio/a-natureza-e-protECAo-das-obras-geradas-pelo-chat-gpt-e-outros-sistemas-de-inteligencia-artificial>>. Acesso em 09 abril 2023

ALLEMAND, Luiz Cláudio. A natureza e proteção das obras geradas pelo Chat Gpt e outros sistemas de Inteligência Artificial. IAB, 10 fev. 2023. Disponível em: <https://www.iabnacional.org.br/opiniaio/a-natureza-e-protECAo-das-obras-geradas-pelo-chat-gpt-e-outros-sistemas-de-inteligencia-artificial>. Acesso em: 6 abr. 2023

ASSIS, RebeKa. Crimes Virtuais: descubra quais são os 7 mais cometidos!. Crimes Virtuais: descubra quais são os 7 mais cometidos!, Jusbrasil, 2020. Disponível em: <https://www.jusbrasil.com.br/artigos/crimes-virtuais-descubra-qualis-sao-os-7-mais-cometidos/784440112>. Acesso em: 5 mar. 2023.

BARBOSA, A. C. M. 5 aplicações práticas do ChatGPT que vão do estudo às compras. 04 abril. 2023. Disponível em: <<https://forbes.com.br/forbes-tech/2023/04/5-aplicacoes-praticas-do-chatgpt-que-vaio-do-estudo-as-compras/>>. Acesso em: 1 abril 2023.

BBC. Os milhares de trabalhadores em países pobres que abastecem programas de inteligência artificial como o ChatGPT. G1, 8 mar. 2023. Disponível em: <https://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2023/03/08/os-milhares-de-trabalhadores-em-paises-pobres-que-abastecem-programas-de-inteligencia-artificial-como-o-chatgpt.ghtml>. Acesso em: 10 mar. 2023.

BUENO, Irine. Chat GPT: saiba tudo sobre a nova ferramenta. Beeon, 21 mar.

2023. Disponível em: <https://beeon.com.br/materia/chat-gpt-saiba-tudo-sobre-a-nova-ferramenta>. Acesso em: 3 abr. 2023.

Crimes cibernéticos: entenda o que são e como denunciar. 09 agosto. 2021.

Disponível em:

<<https://www.techtudo.com.br/noticias/2021/08/crimes-ciberneticos-entenda-o-que-sao-e-como-denunciar.ghtml>>. Acesso em 04 abril 2023

GIORI, Jéssica. DIREITOS AUTORAIS: O que são e quando há infração?.

ILUPI, 11 set. 2019. Disponível em: <https://ilupi.com.br/propriedade-intelectual/direito-autoral/direitos-autorais-o-que-sao-e-quando-ha-infracao/>.

Acesso em: 11 abr. 2023.

Acesso em: 11 abr. 2023.

https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm

JUNIOR, Sérgio Vieira Branco. DIREITOS AUTORAIS NA INTERNET E O USO DE OBRAS ALHEIAS. [S. l.:

s. n.], 2007. 219 p. Disponível em:

<https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/2832/Sergio%20Branco%20>

[Direitos%20Autorais%20na%20Internet.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/2832/Sergio%20Branco%20Direitos%20Autorais%20na%20Internet.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Acesso em: 9 mar. 2023.

MESTRE, Gabriela. Lei de direitos autorais não contempla chatbots. PODER

360, 19 fev. 2023. Disponível em: <https://www.poder360.com.br/justica/lei-de-direitos-autorais-nao-contempla-chatbots/>. Acesso em: 3 abr. 2023.

Acesso em: 3 abr. 2023.

O QUE é Chat GPT, impactos e como usar esta inteligência

artificial?. BLOG FIA, 28 abril 2023. Disponível em: <https://fia.com.br/blog/chat-gpt/>.

Acesso em: 01 maio. 2023.

TOH, M. Inteligência artificial pode afetar 300 milhões de empregos no mundo,

diz Goldman Sachs. 29 mar.2023. Disponível em:

<<https://www.cnnbrasil.com.br/economia/inteligencia-artificial-pode-afetar-300-milhoes-de-empregos-no-mundo-diz-goldman-sachs/>>.

Acesso em 02 abril 2023

Violação de Direito Autoral. Disponível em:

<<https://www.tjdft.jus.br/institucional/imprensa/campanhas-e-produtos/direito-facil/edicao-semanal/violacao-de-direito-autoral#:~:text=A%20pena%20prevista%20%C3%A9%20de>>.

Acesso em: 9 maio. 2023

Acesso em: 9 maio. 2023