



## **RAFT & CULT LAB.: RESTAURO DO ENGENHO CENTRAL BARÃO DE REZENDE EM PIRACICABA, SÃO PAULO**

Iasmin Bet <sup>1</sup>

Lilian Massumie Nakashima <sup>2</sup>

<sup>1</sup> Arquiteta e Urbanista – BAURU/SP - min.bet.mb@gmail.com

<sup>2</sup> Docente do Departamento de Arquitetura e Urbanismo / Centro de Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO) - BAURU/SP – lilian.nakashima@unisagrado.edu.br

O presente Trabalho Final de Graduação desenvolve o estudo histórico, a análise do contexto urbano e a proposta de requalificação e restauro do Engenho Central de Piracicaba, que figura como um dos conjuntos de patrimônio industrial mais importantes da região. Desativado em sua função originária, o complexo encontra-se hoje parcialmente reocupado, com atividades culturais em dois de seus numerosos galpões. Estas atividades, embora tragam uso para parte de área em eventos específicos, não são suficientes para promover a requalificação do fragmento urbano que reúne as edificações históricas: a área, densa de arqueologia industrial, se caracteriza ainda como um brownfield, um vazio industrial no enclave entre o centro urbano e rio Piracicaba. O presente trabalho, ao visar o reuso de um grupo de dez grandes edificações do complexo, explora conceitos e práticas do campo do restauro e conservação, como as definições de Patrimônio e da Arqueologia Industrial, além de analisar temas relativos ao contexto urbano em que se insere, a saber os vazios urbanos, os brownfields, e conceitos do biourbanismo, para aplicação na proposta projetual das áreas livres. O estudo se desenvolveu por meio de diferentes métodos como pesquisas bibliográficas, análises do entorno, levantamentos fotográficos, pesquisa de documentos históricos, elaboração de mapas e imagens, metodologias essas que implementaram a estruturação da proposta. A finalidade última do trabalho é promover a revalorização e restituição da memória histórica e social da antiga indústria à população da cidade e da região através de usos contemporâneos e da conversão do seu entorno em uma área verde pública, voltada para o uso citadino.

Palavras-chave: arqueologia industrial; Engenho Central de Piracicaba; brownfields; biourbanismo.