



## **PRESERVAÇÃO DE IDENTIDADE HISTÓRICA: IGREJA ORTODOXA ANTIOQUINA SÃO JORGE DE BARIRI – SP**

**Laura Mozardo Castiglio <sup>1</sup>**  
**Tatiana Ribeiro de Carvalho <sup>2</sup>**

<sup>1</sup> Arquiteta e Urbanista – BAURU/SP - laura.mozardo@gmail.com

<sup>2</sup> Docente do Departamento de Arquitetura e Urbanismo / Centro de Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO) - BAURU/SP – tatiana.carvalho@unisagrado.edu.br

Sabe-se que o Patrimônio Histórico faz parte da identidade de uma sociedade revelando características, costumes, comportamentos, servindo de referência para seus descendentes diretos, assim como para a população local. Este trabalho se debruça sobre a importância da preservação da identidade histórica da Igreja Ortodoxa Antioquina São Jorge de Bariri, que é um exemplar da cultura, memória e identidade árabe na cidade, e objetiva registrar e salientar a necessidade do resgate físico atual da igreja, uma vez que esta se encontra em estado de abandono e degradação. Para tanto, a justificativa deste trabalho se apoia no fato de que a Igreja ser o terceiro exemplar deste tipo de edificação construída no país, por representar a memória coletiva e individual da população baririense, e por estar em estado de abandono e negligência ao longo do tempo. No intuito de reverter a situação este trabalho ressalta-se a pertinência do resgate da preservação da memória e identidade histórica, no contexto local e nacional, da igreja, além de propor um novo uso para o local. Para o desenvolvimento deste estudo foram realizadas pesquisas bibliográficas, pesquisa em artigos, revistas, teses, material on-line, além de visita técnica *in loco* na igreja Ortodoxa de Bariri, objeto desta pesquisa, assim como visita técnica em outro exemplar deste tipo de edificação na cidade de São Paulo. A partir deste trabalho foi possível conhecer um pouco mais sobre a influência árabe na história e cultura da cidade de Bariri assim como ressaltar a singularidade da edificação, que se encontra em estado de degradação, o que aponta para a necessidade da preservação da memória da cidade por meio da arquitetura.

Palavras-chave: identidade histórica; ortodoxia; preservação arquitetônica.