



“DE SAMBA PRA GENTE SAMBAR”: REQUALIFICAÇÃO DO SAMBÓDROMO DE BAURU

Raphaela Franco Pisolote ¹
Glória Lucía Rodríguez Correia de Arruda ²

¹ Arquiteta e Urbanista – BAURU/SP - pisolateraphaela@gmail.com

² Docente do Departamento de Arquitetura e Urbanismo / Centro de Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração (UNISAGRADO) - BAURU/SP – gloria.arruda@unisagrado.edu.br

O Sambódromo de Bauru é uma área importante para a cidade, pois possui estrutura e potencialidade para oferecer diversos usos durante o ano para a população, além de sua grande extensão e memória cultural afetiva da população. A área de seu entorno é de grande extensão vegetativa, também com potencial para desenvolvimento de parque urbano, oferecendo espaço de refúgio e lazer para a cidade, já que são poucos os existentes. Por isso, os objetivos deste artigo é propor através da elaboração de um projeto novas atividades ao sambódromo a partir de diretrizes projetuais, análise da história e memória cultural do local, e estudos de referências, para que dessa forma, o local passe a oferecer atrativos em todos os períodos do ano. Como métodos de pesquisa foram utilizadas referências bibliográficas e projetuais disponibilizadas em repositórios virtuais além de arquivos disponibilizados pela Prefeitura Municipal de Bauru.

Palavras-chave: sambódromo; parques; lazer; sociedade; atrativos culturais.