



RECORTES URBANOS: UMA ANÁLISE QUALITATIVA DA PAISAGEM DE BAURU POR MEIO DE CAMADAS

Beatriz Pereira Rezende¹. Renan Amauri Guaranha Rinaldi².

¹Centro de Ciências Humanas, Exatas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
beatriz.rezende6372@gmail.com

²Centro de Ciências Humanas, Exatas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
renan.rinaldi@unisagrado.edu.br

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC

Agência de fomento: UNISAGRADO

Área do Conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas – Teoria do Urbanismo

Curso: Arquitetura e Urbanismo

A paisagem urbana pode ser entendida como o resultado da interação entre a sociedade humana e o meio onde vivem, como tudo aquilo que é percebido pelos cinco sentidos e interpretado por quem vive a cidade. A memória e as sensações provocadas pelas paisagens são essenciais para a apropriação do espaço urbano, e consequentemente geradora de identidade. O entendimento desses espaços, assim como a análise visual e sensorial, permite a compreensão da dinâmica da cidade, um melhor entendimento de suas problemáticas urbanas, possibilitando assim um planejamento mais eficiente e humano. Com isso, a pesquisa analisou paisagens do município de Bauru por meio da observação das camadas urbanas e sua representação em um protótipo físico. Isso possibilitou compreender a cidade não apenas de forma quantitativa, mas por meio dos sentimentos e sensações de forma qualitativa, permitindo uma visão mais abrangente para orientar o planejamento urbano e promover o bem-estar dos habitantes.

Palavras-chaves: Paisagem urbana; Percepção urbana; Análise por camadas; Bauru.