



**Projeto - DO JAPÃO AO BRASIL: ADAPTANDO A ARQUITETURA
EMERGENCIAL DE SHIGERU BAN PARA DESASTRES NATURAIS E
MORADIAS PRECÁRIAS**

Felipe Cabrera Baptista Vera¹, Giovana Innocenti Strabeli²

¹Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
felipecabrerabaptistavera@gmail.com;

² Área de Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração –
giovana.strabeli@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC

Agência de fomento: CNPq

Área do conhecimento: Social – Arquitetura e Urbanismo

Os desastres naturais, como enchentes e deslizamentos, tornaram-se cada vez mais frequentes no Brasil, impactando milhões de pessoas e evidenciando a vulnerabilidade de diversas comunidades. A arquitetura emergencial surge como uma solução temporária para fornecer abrigo e infraestrutura mínima a essas populações afetadas. Nesse contexto, o arquiteto Shigeru Ban desenvolveu soluções inovadoras, como a House Paper Log e a Paper Church, utilizando materiais de baixo custo e rápida montagem. Entretanto, essas iniciativas foram projetadas para realidades distintas da brasileira, tornando necessária uma adaptação ao contexto nacional. O presente estudo tem como objetivo analisar e propor ajustes nas soluções de Shigeru Ban para sua aplicação no Brasil, considerando fatores como viabilidade econômica, impacto social e adequação climática. A metodologia inclui pesquisa bibliográfica, estudo de caso, análise comparativa e, se viável, pesquisa de campo e prototipagem de soluções. Espera-se que os resultados contribuam para a implementação de estratégias eficazes de arquitetura emergencial no Brasil, auxiliando na formulação de políticas públicas e no desenvolvimento de novas práticas sustentáveis para o atendimento de populações em risco.

Palavras-chave: Arquitetura emergencial. Shigeru Ban. Desastres naturais. Habitação temporária. Brasil.