



PESQUISA E ENSINO DA ANTIGUIDADE ROMANA A PARTIR DAS HUMANIDADES DIGITAIS

André Luiz de Souza Minorello ¹, Profa. Dra. Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa ¹

¹Área de Ciências Humanas – Centro Universitário Sagrado Coração
andre_minorello@hotmail.com, lucondef@gmail.com

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC
Agência de fomento: CNPq
Área do conhecimento: Ciências Humanas – História

O principal objetivo desta pesquisa é o de compreender como as aplicações práticas das Humanidades Digitais (HD), na Antiguidade Romana, com foco na cidade de Pompeia, podem influenciar a construção da narrativa histórica, promovendo uma compreensão mais abrangente e dinâmica do passado. Para alcançar esse objetivo, propôs-se investigar a utilização de ferramentas digitais para a visualização de dados históricos acerca da História Antiga, incluindo representações interativas e modelos 3D, e verificar em que medida as escolhas de preservação digital poderiam interferir na narrativa histórica e na disseminação do conhecimento histórico na sociedade. A metodologia adotada foi descritiva e qualitativa, com análise do material audiovisual *Ancient Rome in Motion*, e revisões sistemáticas da literatura acadêmica sobre o tema. Espera-se que esta pesquisa contribua para a compreensão do impacto das Humanidades Digitais no estudo da História Antiga, especialmente no contexto da Antiguidade Romana. Os resultados alcançados incluem a identificação da eficácia da digitalização de fontes primárias na preservação e acessibilidade de materiais históricos, a avaliação da utilização de ferramentas digitais para a visualização de dados históricos e a compreensão do papel da preservação digital na construção da narrativa histórica. Além disso, espera-se que este estudo proporcione perspectivas relevantes sobre como as HD podem influenciar no ensino e na aprendizagem da História, bem como na disseminação do conhecimento histórico na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: História. Humanidades Digitais. Antiguidade Romana. *Ancient Rome in Motion*.