



MEMÓRIA, BIOGRAFIA E ARTE: O MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE NA TRAJETÓRIA PROFISSIONAL E INTELECTUAL DE NISE DA SILVEIRA

Giovana Oliveira Quinaglia¹; Roger Marcelo Martins Gomes¹

¹Área de Ciências Humanas – Centro Universitário do Sagrado Coração (UNISAGRADO)
giovanaquinaglia2@gmail.com; roger.gomes@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – PIBIC

Agência de fomento: CNPq

Área do conhecimento: Humanas – História

No início dos anos 1950, o Museu de Imagens do Inconsciente (MII) era fundado no Rio de Janeiro como um centro vivo de estudos e pesquisa de caráter interdisciplinar pela médica psiquiatra Nise da Silveira. O MII foi, e ainda é, mantenedor de um vasto acervo de obras de arte criadas no interior do primeiro hospício brasileiro, o Centro Psiquiátrico Pedro II, por pessoas identificadas como "loucas". Nesta pesquisa buscamos analisar a importância do MII na trajetória profissional e intelectual de Nise da Silveira, o que nos levou, especificamente, a identificar as particularidades do MII no debate museológico e seu valor para a Memória, a Arte e as áreas "Psi", entender a biografia de Nise da Silveira e analisar a importância do MII na luta antimanicomial da médica. Concebemos que o caminho metodológico da pesquisa foi viável pela construção da biografia histórica de Nise da Silveira e as considerações teórico-metodológicas dos estudos históricos da psiquiatria e luta antimanicomial. Esta pesquisa justifica-se pela discussão que permite sobre Museu, Arte e Biografia Histórica. Nossos esforços compreenderam a descrição histórico-biográfica da trajetória de Nise da Silveira, a análise das especificidades do MII entre as múltiplas categorias de museus e a verificação da singularidade de sua coleção.

Palavras-chave: Museu de Imagens do Inconsciente. Nise da Silveira. Memória. Biografia. Arte.