



A RETOMADA CONTEMPORÂNEA DO CONTO GÓTICO BRASILEIRO EM GÓTICO NORDESTINO, DE CRISTHIANO AGUIAR

Renato Okamoto Pereira¹; Prof. Dr. Carlos Eduardo dos Santos Zago (Orientador)¹

¹Área de Humanas - Letras Licenciatura, Português e Inglês

Centro Universitário Sagrado Coração

renato.okamoto.pereira@gmail.com; carlos.zago@unisagrado.edu.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica Voluntária.

Agência de fomento: Não há.

Perpassando o século XXI com uma lente voltada ao estranho e ao grotesco, *Gótico Nordeste* (2022), de Cristhiano Aguiar, têm como cenário um Brasil marcado por transformações e crises sociais. A pesquisa buscou analisar interpretativa e criticamente os processos utilizados para retomar temáticas e procedimentos góticos na literatura contemporânea brasileira a partir da antologia. Nos textos, existem constantes referências ao bizarro, à morte, ao sangue e ao desconhecido - temas que afetam profundamente a relação das personagens com o universo em que vivem. Ao longo da leitura de três contos da antologia - "Lázaro", "A Mulher dos Pés Molhados" e "Vampiro" -, evidenciou-se o diálogo dos elementos de horror, estranheza e fantasia da obra de Aguiar com o estilo de vida, pensamento e com a cultura brasileira do século XXI. Para isso foi importante identificar mudanças e singularidades do cenário brasileiro, sobretudo nordestino, capazes de provocar novidades nas figuras góticas tradicionais. Para atingir os objetivos, utilizou-se como recurso metodológico uma análise interpretativa dos textos, visando seus elementos estruturais, tais como caracterização de personagens, composição de espaço, ponto de vista narrativo e manipulação do tempo. A partir das análises, percebeu-se que o gótico e o grotesco se materializam por meio de quatro frentes principais: o discurso, o espaço, o tempo e a personagem. Em todos os casos, o elemento gótico-grotesco mostrou-se alegoria das angústias que assolam a sociedade brasileira diante das mais diferentes convulsões históricas e culturais do século XXI. Palavras-chave: Gótico Nordeste. Gótico Brasileiro. Cristhiano Aguiar. Literatura Contemporânea. Grotesco.