

Sequência de trabalhos do X Sarau de Artes
29/10/2025 – 19:00 – Auditório JP

1. André Israel Peres Bastos

Área do Trabalho: Música

Título: Banda Neuroze - Curta Vida

E-mail: al.andreisrael@gmail.com

Coautores: André Israel Peres Bastos; Gabriel Marcos de Mello Galvão; Paulo Sérgio dos Reis Filho; João Vitor Honório

Palavras-chave: Rock. Autoral. Indie. Banda. Música

Resumo: Banda Neuroze apresenta seu Single "curta vida" ao vivo no Sarau de Artes da Unisagrado Composição de Gabriel Marcos com arranjos de André Israel, Paulo Sérgio e João Honório

2. Otávio Almeida Arantes

Área do Trabalho: Música

Título: Killing in the name

E-mail: otaviocraftarantes@gmail.com

Coautores: Otávio Almeida Arantes; João Vitor Honório; Paulo Sérgio dos Reis filho; Nicole Moreno Müller

Palavras-chave: Killing in the name. Banda. Rock

Resumo: Vamos tocar a música killing in the name

3. Letícia Emanuelle Palheta da Silva

Área do Trabalho: Teatro

Título: apresentação teatral Estupido Cupido, Letícia, Maria Eduarda e Bruno

E-mail: lemanu2006@gmail.com

Coautores: Leticia Emanuelle; Bruno Ruman; Maria Eduarda

Palavras-chave: Cupido. Música. Teatro. Romance

Resumo: Interpretação da música Estúpido Cupido, sendo Maria interpretando o cupido, leticia a pessoa flechada e bruno, por quem Letícia vai se apaixonar. Vamos utilizar som e iluminação branca e vermelha

4. Laura Alice Alves Costa

Área do Trabalho: Dança

Título: Releituras de um Passo de Valsa

E-mail: lalice_costa@hotmail.com

Palavras-chave: Contemporâneo. Solo. Bandolins

Resumo: Solo contemporaneo com a música Bandolins de Oswaldo Montenegro.

5. Sarah Dugnani Julião

Área do Trabalho: Dança

Título: Apresentação de Dança - Dance cover BabyMetal

E-mail: sarahdjuliao@gmail.com

Palavras-chave: Dança. Apresentação. Performance

Resumo: Apresentação de dança com música do Baby Metal

6. Pietro

Área do Trabalho: Apresentação musical autoral

Título: "Mas eu ia querer?"

E-mail: pietromathias314@gmail.com

7. Maria Emília Guarnieri Ferreira

Área do Trabalho: Dança

Título: Flutuar

E-mail: mariaemiliaferreira31@gmail.com

Palavras-chave: Flutuar. Afeto. Carinho. Dança. Livre

Resumo: Maria Emília e Lara apresentam: flutuar Uma apresentação que demonstra carinho e afeto. Para mostrar que somos livres para flutuar onde quisermos.

8. Ricardo Santo Silva Junior ou D'Verso

Área do Trabalho: Música

Título: Novo Mundo

E-mail: jusil3781@gmail.com

Palavras-chave: Musica. Musica. Musica

Resumo: Música autoral Meu nome artístico é D'Verso

9. Ana Clara Bailo Troncone

Área do Trabalho: Performance

Título: Cálice: a força de uma voz silenciada

E-mail: anac_btroncone@hotmail.com

Palavras-chave: Censura. Ditadura militar. Resistência. Liberdade de expressão. Chico Buarque

Resumo: A apresentação "Cálice: a força de uma voz silenciada" nasce do desejo de transformar em gesto, som e presença o grito contido nas entrelinhas da canção de Chico Buarque e Gilberto Gil. Mais do que relembrar um tempo de censura, a proposta convida o público a sentir o peso e a urgência do silêncio, esse silêncio forçado que ainda ecoa, de diferentes formas, na sociedade de hoje. Entre pausas e acordes, entre luz e sombra, a performance busca revelar que calar também é dizer. Que a arte continua sendo um espaço de resistência, de memória e de liberdade.

10. Beatriz Cristina da Silva Santos

Área do Trabalho: Música

Título: Trem das Onze- Adoniran Barbosa

E-mail: beatriz.26110085@alunos.unisagrado.edu.br

Resumo: Apresentação musical da música Trem das Onze de Adoniran Barbosa, a iluminação pode estar em tons quentes como um amarelo ou laranja

11. Ana Clara Carvalho dos Santos

Área do Trabalho: Dança

Título: MENSAGEIRA DO DESTINO

E-mail: anaclaracs87@gmail.com

Palavras-chave: dança. cigana. destino. previsão. pandeiro

Resumo: As ciganas são muito procuradas por pessoas que querem saber sobre seus destinos e ouvir seus conselhos sobre a vida. O número a ser apresentado conta a história dessa cigana que lê futuros, faz previsões, anuncia destinos, mas que nunca

deixa de dançar. O pandeiro é utilizado como objeto cênico, que também dança, e é também uma ferramenta de ativação de magia de limpeza e cura espiritual.

12. Sol Ramalho Freitas

Área do Trabalho: Performance

Título: Eu quero botar meu bloco na rua - Ney Matogrosso

E-mail: sofiaacarolinyramalho@gmail.com

Palavras-chave: Ney Matogrosso. Dança. Canto. Ditadura. Queer

Resumo: Apresentação de canto e dança inspirada em Ney Matogrosso

13. Rafaela Prestes Izar da Silva

Área do Trabalho: Música

Título: Coração apaixonado

E-mail: rafaelaizar4@gmail.com

Coautores: Rafaela Prestes Izar da Silva; João Vitor da Luz

Palavras-chave: Worship. Apaixonado. Deus

Resumo: coração apaixonado vai ser uma "declaração de amor", onde cantarei a canção "Eu acordo apaixonado" - Bruno Alves

14. Kiwi e Aquino

Área do Trabalho: Dança

Título: Red Lights do Stray Kids

E-mail: anaboaventura1103@gmail.com

Coautores: Ana Carolina de Meneses Silva Boaventura; Larissa dos Santos Aquino

Palavras-chave: Dança. Cover. Kpop

Resumo: Cover de dança Observações: Chamar os integrantes por KIWI e AQUINO
Um dos integrantes é de outra cidade e precisa pegar van, então a apresentação não pode ser muito no final

15. Wil

Área do Trabalho: Música

Título: Música folclórica latino-americana

E-mail: asherspeed5@gmail.com

Resumo: Apresentação de música folclórica com instrumento de sopro

16. Haru

Área do Trabalho: Música

Título: Vem mostrar

E-mail: leticiamgleoncio@gmail.com

Palavras-chave: canto. música. frozen. apresentação. filme

Resumo: Apresentação musical da música Vem mostrar de Frozen 2

17. Lisley Teixeira

Área do Trabalho: Dança

Título: O peso da cruz

18. Ana Caroline Garcia dos Santos

Área do Trabalho: Música

Título: Vampire- Olivia Rodrigo

E-mail: anacarolinecgsantos@gmail.com

Palavras-chave: Música. Apresentação de palco. Canto

Resumo: Apresentação musical da música Vampire, composta pela artista Olivia Rodrigo.

19. RADHIJA QUELUZ CAMPOS

Área do Trabalho: Dança

Título: CASA CHEIA

E-mail: radhijaqueluzcampos@gmail.com

Coautores: Jessica Oliveira

Palavras-chave: Dança. Hip Hop. Espontâneo. Danças livres. Street Dance

Resumo: Coreografia: CASA CHEIA Coreógrafo responsável: Dhijaluz e Jéssica Com um território de dimensões continentais, o Brasil é riquíssimo em sua diversidade.

Todo esse conjunto identitário da população é chamado de brasilidades, cores, ritmos, danças e estilos que revelam algo maior. Quando a voz cala, a arte fala. E a nossa arte é mesa Mesa construída pelo Carpinteiro Que deseja que todos se achem e sintam a mesa.

20. Livia Falsetti e Gabriel Tavares dos Reis

Área do Trabalho: Música

Título: Acalma Minha Tempestade

E-mail: gtavaresdosreis@gmail.com / liviafalsetti@gmail.com

Palavras-chave: Musica. Canção. Religioso

Resumo: Apresentação da musica Acalma Minha Tempestade de Guilherme de Sá 2 vozes e 1 violão

21. Livia Silva Pereira

Área do Trabalho: Dança

Título: A parte que falta

E-mail: liviapereira2003bauru@gmail.com

Coautores: Livia Silva Pereira; Marcela Godoy Alves

Palavras-chave: Dança. Jazz. Jazz lirico. Coreografia em dupla. Original

Resumo: Coreografia em dupla de jazz lirico, com a música "All for Us" do artista "labyrinth". Livre para todos os públicos, conta a história de uma relação que chegou ao fim e o processo de aceitação do final desse ciclo, onde uma das partes as vezes sai mais machucada do que a outra. Tempo: 3:20

22. Livia de Souza Purgano

Área do Trabalho: Teatro

Título: Vontade de calar

E-mail: purliv824@gmail.com

Palavras-chave: Monólogo. Teatro. Música

Resumo: O monólogo "Vontade de calar" é uma reflexão sobre a importância da comunicação e do diálogo. A jovem, que gosta de falar e expressar seus pensamentos e sentimentos, percebe que, devido ao excesso de palavras, ninguém mais a ouve com atenção. Ela se sente como se suas palavras fossem apenas um ruído de fundo, sem significado. Em contraste, ela se considera uma boa ouvinte e valoriza a

comunicação profunda. No entanto, sente-se esgotada e com vontade de calar, não como uma decisão, mas como uma necessidade de encontrar silêncio interior e ouvir seu próprio coração.

23. Sol Ramalho Freitas

Área do Trabalho: Música

Título: Eu sem você

E-mail: sofiacarolinyramalho@gmail.com

Palavras-chave: Canto. Dueto. Música. Apresentação. Tristeza

Resumo: Apresentação de canto em dupla

24. Bruno Pereira

Área do trabalho: Música

Título: A cidade - Lagum

Resumo: Apresentação solo.

25. Nicole Santos Martins

Área do Trabalho: Música

Título: You'll Be Back - Hamilton (Musical)

E-mail: nikolesamartins@gmail.com

Palavras-chave: Hamilton. Música. Cantar. Rei. Legendas

Resumo: Rei George III passa uma mensagem para suas colônias sobre a suposta independência que eles querem em meados de 1770

26. SOPHIA VITÓRIA FELIX ZACARIAS

Área do Trabalho: Dança

Título: Se Ela dança Eu danço

E-mail: sophia.v.felix.z@gmail.com

Palavras-chave: Dança. Ballet. Street Dance. Palco. Filme

Resumo: Coreógrafas: Radhiha Queluz Campos e Sophia Felix Duo de dança que une o Ballet Clássico com o Street Dance, baseado o filme 'Se Ela dança Eu danço 1' Radhija e Sophia se encontram enquanto dançam sua música favorita, cada usando o corpo de uma maneira diferente, com um tipo diferente de dança. Em meio a batida percebem que se complementam e desenvolvem um duo capaz de unir o que antes era como Água e Óleo

27. Júlia Crivelli Sobrinho

Área do Trabalho: Música

Título: Are you Bored Yet?

E-mail: juliacrivelli2000@gmail.com

Palavras-chave: Dupla. Acústico. Are you bored yet?

Resumo: Será uma apresentação da música "are you bored yet" acústico com violões.