



PROJETO-VISUALIZAÇÃO DE DADOS E EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO: A IMPORTÂNCIA DO DIAGRAMA DE HARRY BECK PARA O DESIGN DA INFORMAÇÃO

Guilherme Gazola Pilatos¹; João Marcelo Ribeiro Soares²

¹Graduado em Engenharia Civil e Graduando do Curso de Design do Departamento Ciências Exatas, Humanas e Sociais – Centro Universitário Sagrado Coração

guipilatos@hotmail.com

²Professor Doutor do Departamento Ciências Exatas, Humanas e Sociais, Grupo de Pesquisa Design e Tecnologia Assistiva – Centro Universitário Sagrado Coração

joao.soares@unisagrado.edu.br

Tipo de Pesquisa: Iniciação Científica Voluntária

Agência de Fomento: Não há

Área de Conhecimento: Sociais Aplicadas – Design

Este trabalho foi iniciado em setembro de 2025, e se propõe a investigar a importância do diagrama de Harry Beck na visualização de dados e suas contribuições para a Experiência do Usuário (UX), para tal será estudado como tal ferramenta contribuiu para tornar a navegação dos passageiros do sistema metroviário de Londres. No início do século XX o crescimento da capital da Inglaterra e do Reino Unido requereu a criação de um novo sistema de transporte: o metrô, neste novo cenário, a baixa eficiência dos primeiros mapas desenvolvidos para facilitar a navegação dos passageiros pelo sistema colocou em cena o designer gráfico londrino Henry Charles Beck (1903-1974) que revolucionou o design da informação, propondo um novo sistema que tornou os mapas do metrô mais intuitivo e funcional. Por ser um estudo inicial o foco principal desta pesquisa será uma revisão bibliográfica, com ênfase em publicações sobre o diagrama de Harry Beck e um estudo de caso para melhor compreender como tal sistema pode, ainda hoje, contribuir para em projetos tornar a visualização de dados mais eficientes e favorecer a experiência do usuário. O trabalho em desenvolvimento encontra-se na etapa de leitura e fichamento dos livros: Design Digital, de Javier Royo, e Design de Sinalização, de Douglas D'Agostini, fundamentando conceitos como comunicação, interface, símbolos, sinalética, *wayfinding* entre outros tópicos. Entende-se que tais conceitos são e serão essenciais para compreender e discutir os temas relacionados com a prática do designer da informação e suas contribuições para criar uma experiência de uso mais eficaz e eficiente.

Palavras-chave: Design de informação. Infográficos. Design de sinalização. Mapa. Metrô.