

## **Projeto - “A HOLLYWOOD BRASILEIRA”: VERA CRUZ, UM ESTUDO SOBRE A INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA NA DÉCADA DE 1950**

Daniel Varoli Ramos<sup>1</sup>; Claudia Leonor Guedes de Azevedo Oliveira<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Área de Ciências Humanas – Centro Universitário do Sagrado Coração (UNISAGRADO)  
[claudia.oliveira@unisagrado.edu.br](mailto:claudia.oliveira@unisagrado.edu.br); [dvaroli62@gmail.com](mailto:dvaroli62@gmail.com);

Tipo de trabalho: Iniciação Científica  
Linha temática: Cultura, arte e memória

A presente pesquisa de Iniciação Científica visa analisar a complexa dinâmica da indústria do entretenimento brasileira na década de 1950, com especial atenção à Companhia Cinematográfica Vera Cruz. Reconhecida pela alcunha de "Hollywood Brasileira", a Vera Cruz representou um significativo, ainda que breve, esforço de padronização industrial e qualidade técnica na produção filmica nacional. O objetivo central é investigar o processo de consolidação da Vera Cruz como uma das produtoras hegemônicas no cenário cinematográfico brasileiro e, notadamente, compreender a recepção e o impacto de sua produção no tecido sociocultural da época. Para tal, este estudo adota um recorte geográfico e documental específico: a análise de periódicos do jornal O Diário de Bauru, disponíveis no acervo do Núcleo de Pesquisa em História (NUPHIS). Tal metodologia permitirá avaliar como a difusão e a crítica da produção da Vera Cruz foram mediadas e representadas na esfera local, oferecendo uma perspectiva micro-histórica sobre a relação entre o cinema nacional e a realidade social e cultural em diferentes localidades do interior paulista. Nesta apresentação, mostraremos os resultados preliminares da revisão de literatura que empreendemos até o momento.

Palavras-chave: Vera Cruz; cinema nacional; cultura; filmes; memória.