

## **PIQUENIQUE LITERÁRIO: UMA PROPOSTA DE INCENTIVO À LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL**

Giovanna Takeshita Meira<sup>1</sup>; Maria Eduarda Souza de Oliveira Olímpio<sup>2</sup>; Vivian Palomo de Paula<sup>3</sup>; Ligia Estronioli de Castro<sup>4</sup>; Patricia Melo Magoga<sup>5</sup>

<sup>1-2</sup> Graduandas em Pedagogia pelo Centro Universitário Sagrado Coração – UNISAGRADO

<sup>3</sup>Docente da EMEF Etelvino Rodrigues Madureira - Professora Supervisora do PIBID

<sup>4-5</sup> Docentes da Unisagrado - Coordenadoras do Subprojeto Alfabetização do PIBID

### **RESUMO**

Este artigo apresenta o projeto "Piquenique Literário" que foi implementado através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) com alunos do 2º ano do ensino fundamental. O objetivo geral foi despertar o amor pela leitura e aprimorar as habilidades de compreensão leitora, proporcionando uma experiência divertida e educativa através de um piquenique temático. Esses objetivos são: ensinar a ludicidade como estratégia pedagógica para facilitar a aprendizagem da leitura; enriquecer o repertório literário dos alunos e reforçar o diálogo aluno-literário, respeitando a leitura como um processo enraizado em sua emoção e no tecido social do mundo. O método utilizado foi lúdico e participativo e em consonância com Freire (1996), Vygotsky (1998) e Cosson (2006) que também sugerem a importância da mediação e interação na construção do conhecimento. A análise indicou excelentes níveis de engajamento dos alunos nas atividades, entusiasmo pela leitura e melhoria da expressão oral e interpretação de texto. Também foi relatado o crescimento do interesse por livros e conexões emocionais com a leitura. Conclui-se que o Piquenique Literário constituiu uma proposta significativa que integrou prazer, imaginação e aprendizado, contribuindo para a formação de leitores críticos, criativos e encantados pela literatura infantil.

**Palavras-chave:** Leitura; Literatura infantil; Mediação; Aprendizagem; PIBID.

### **INTRODUÇÃO**

A leitura se apresenta como um dos fundamentos da educação humana, pois expande perspectivas, ativa a imaginação e aprimora tanto o pensamento crítico quanto o emocional da pessoa. Desde os primeiros anos de ensino, a interação com diversos tipos de textos

e estilos literários é fundamental para o desenvolvimento da linguagem, da criatividade e do conhecimento.

De acordo com Freire (1996, p. 12), “*a interpretação do mundo vem antes da interpretação das palavras*”, e o educador deve atuar como um facilitador atento que promove o diálogo entre o aluno e o texto. Segundo essa linha, Vygotsky (1998) menciona que o aprendizado acontece nas trocas sociais e que a linguagem é o principal meio para a construção de significados. Por sua vez, Cosson (2006) e Abramovich (1997) enfatizam que a literatura infantil é um espaço de imaginação e reflexão, capaz de conectar as crianças ao mundo literário de maneira agradável e significativa.

Nesse cenário, o Piquenique Literário surgiu como uma iniciativa durante a Semana das Crianças, um momento em que o lúdico é reconhecido como uma parte vital do processo educativo. Essa semana, marcada por atividades recreativas e simbolismos, proporciona à escola a chance de combinar a magia da infância com a prática da leitura, tornando o aprendizado mais leve e cativante. Desta forma, o projeto tinha como objetivo incentivar o amor pela leitura e desenvolver habilidades de interpretação de textos, promovendo vivências lúdicas que aproximassem as crianças dos livros, ampliassem seu repertório literário e fortalecessem o relacionamento afetivo com a literatura enquanto uma prática prazerosa e social.

## METODOLOGIA

O projeto foi realizado na escola parceira do PIBID, EMEF Etelvino Rodrigues Madureira, com a turma do 2º ano A, pela manhã, no dia 16 de outubro de 2025, durante a Semana das Crianças.

A ideia inicial veio da professora responsável pela turma, que propôs a realização de atividades que ligassem o tema da Semana das Crianças ao universo da imaginação. Seguindo essa proposta, formulamos a ideia do “Piquenique Literário”, com a intenção de criar uma vivência de leitura em um ambiente temático, alegre e divertido, conectando o universo infantil com a literatura.

O espaço foi decorado para imitar um piquenique ao ar livre, utilizando TNT colorido, cestas de palha, livros, pipoca doce, marcadores de página e um grande livro decorativo para fotos. Essa disposição teve como objetivo criar um ambiente acolhedor e estimulante, promovendo uma conexão emocional das crianças com a leitura.

Foram selecionadas obras curtas e ilustradas da biblioteca da escola, abrangendo diversos gêneros textuais — fábulas, contos, poesias e narrativas breves — com linguagem adequada ao nível de alfabetização da turma. A seleção priorizou textos que pudessem despertar a curiosidade e a imaginação dos pequenos, ampliando seu repertório literário e possibilitando a mediação pedagógica durante as leituras.

A atividade começou com a leitura compartilhada da história “Pedro quer um cachorro”, onde as crianças foram convidadas a compartilhar suas opiniões e relacionar a história com suas próprias experiências. Depois, houve uma dinâmica interativa chamada “Caixa da Interpretação”, com perguntas sobre a narrativa. Em um estilo de "batata-quente", a brincadeira incentivou a expressão verbal e o raciocínio interpretativo.

Na sequência, os alunos participaram de leituras espontâneas retiradas de uma segunda caixa temática, promovendo a escuta ativa e a leitura em voz alta. Ao final, houve um momento de leitura livre, onde cada aluno escolheu um livro para ler individualmente ou em duplas, seguido de um lanche coletivo, simbolizando o encerramento da atividade com integração e alegria.

Durante todas as etapas do projeto, a professora regente acompanhou as atividades, oferecendo apoio e auxiliando na mediação pedagógica. Além disso, orientou o planejamento e monitorou o desenvolvimento da proposta, assegurando a coerência pedagógica com os objetivos do PIBID.

A metodologia, portanto, fundamentou-se em uma abordagem lúdica, participativa e interativa, centrada na mediação e valorização da experiência da leitura como uma prática social e afetiva. Essa estratégia visou integrar o prazer, o conhecimento e a imaginação, tornando o processo de aprendizagem mais significativo e contribuindo para o desenvolvimento do amor pela leitura desde os primeiros anos da escola.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

A implementação do Piquenique Literário se revelou uma vivência valiosa tanto para os estudantes quanto para nós, integrantes do PIBID. O projeto trouxe resultados bastante encorajadores. As crianças participaram de maneira entusiástica e mostraram engajamento nas leituras e nas discussões em grupo. Notou-se um progresso na atenção, na habilidade de se expressar verbalmente e na segurança ao dividir suas opiniões sobre as narrativas.

Dentre os desafios enfrentados, destacaram-se o tempo disponível para a execução de todas as atividades programadas e a necessidade de uma mediação mais próxima para alguns alunos que apresentavam dificuldades com a leitura. A professora regente acompanhou todo o desenvolvimento do projeto, oferecendo suporte e motivação, o que contribuiu para o andamento eficaz do trabalho.

Cada momento foi documentado em fotos e vídeos, e os trabalhos realizados foram compartilhados nas redes sociais da escola, estreitando laços com a comunidade escolar e valorizando as ações promovidas pelo PIBID.

Os resultados alcançados reforçam as perspectivas de Freire (1996) e Vygotsky (1998) acerca do papel ativo do aluno e da relevância da interação social na aprendizagem, evidenciando que o aspecto lúdico pode ser um eficaz recurso para a construção do saber e para o desenvolvimento da leitura.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O “Piquenique Literário” se revelou uma proposta educacional inovadora, que combina o lúdico e o aprendizado, incentivando a leitura como algo agradável e significativo. As crianças tiveram a oportunidade de explorar a leitura de uma maneira afetiva e interativa, aprimorando suas habilidades de fala, criatividade e apreço pelos livros.

A partir dessa vivência, percebe-se que iniciativas que mesclam diversão, afeto e educação são essenciais para o completo desenvolvimento dos alunos, além de contribuírem para a criação de leitores críticos e apaixonados. O projeto destaca a relevância

do papel do professor e a importância de práticas que conectem a literatura infantil à rotina escolar.

## REFERÊNCIAS

ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil:** gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997.

COSSON, Rildo. **Letramento literário:** teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2006.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler:** em três artigos que se completam. 23. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

SOARES, Magda. **Letramento:** um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

VYGOTSKY, Lev. **A formação social da mente.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.

## AGRADECIMENTOS

Agradecemos à CAPES pelo apoio concedido por meio do PIBID, ao UNISAGRADO e à escola EMEF Etelvino Rodrigues Madureira, pela colaboração e acolhimento durante o desenvolvimento das atividades. Agradecemos à professora Vivian, que nos ensinou com dedicação, sempre nos apoiou e proporcionou espaço para aprender e crescer como futuras educadoras.