

**IV JOLUNI – TRABALHOS DE COMUNICAÇÃO ORAL APROVADOS**

**14/05/2026**

**SALA E-103**

**Mediação/Avaliação: Camila Bloise Pieroni e Maristella Cavini**

**19h10**

**Título:** A ARQUEOLOGIA DO "MONSTRO SIST": DISCURSO, SABER E PODER NAS CANÇÕES DE RAUL SEIXAS

**Autor:** Gelson Teodoro de Souza Junior; Valéria Biondo

**19h30**

**Título:** RELATO DE EXPERIÊNCIA: ENTRE RIMAS E HISTÓRIAS - O CORDEL COMO PONTE PARA A INTERDISCIPLINARIDADE

**Autor:** Letícia Victória Silva Balbino

**19h50**

**Título:** COMUNIDADES EMOCIONAIS PERIFÉRICAS: UMA LEITURA DE BARBARA ROSENWEIN A PARTIR DA OBRA DOS RACIONAIS MC'S (1988–2002)

**Autor:** Rômulo Cipriano

**20h10**

**Título:** “OS SMILING FRIENDS VÃO AO BRASIL”: UMA ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO TURÍSTICO E SEXUAL NO RIO DE JANEIRO

**Autor:** Gelson Teodoro de Souza Junior; Juliana Maria Vaz Pimentel

**20h30**

**Título:** DAS TELAS À SALA DE AULA: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA A PARTIR DO FILME “ZONA DE INTERESSE” (2023)

**Autor:** Tayara Casemiro de Olmena; Renan Franco dos Santos

**SALA D-101**

**Mediação/Avaliação: Carlos Eduardo Zago e Ofélia Bravin**

**19h10**

**Título:** GAMIFICAÇÃO NO ENSINO DE HISTÓRIA: O DESENVOLVIMENTO DE JOGOS DE TABULEIRO NO PIBID NA EMEF NACILDA DE CAMPOS

**Autor:** Franciele Sversut Pimenta

**19h30**

**Título:** O PIBID E A INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE HISTÓRIA E LÍNGUA PORTUGUESA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS A PARTIR DO CONCEITO DE METAMORFOSE

**Autor:** Mayla Fernandes Rodrigues

**19h50**

**Título:** RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID: VISITA TÉCNICA NA ALDEIA KOPENOTI

**Autor:** Bruna Victória Ribas; Beatriz da Silva Magalhães; Sarah Ketelyn da Silva Gonçalves

**20h10**

**Título:** PIBIC-EM e a Pesquisa em Numismática: Integração entre Universidade, Escola e Patrimônio Histórico

**Autor:** Letícia Victória Silva Balbino; André Luiz de Souza Minorello; Gabriel Henrique Franco; Joseph Cardoso Barboza; Letícia Victória Silva Balbino; Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa; Nicolas de Faria Calixto; Matheus Camargo Ruiz

**20h30**

**Título:** Moedas e Suas Histórias: Divulgação do Acervo Numismático do NUPHIS e Possibilidades de Pesquisa em Numismática na UNISAGRADO

**Autor:** Geovana Moretti Camargo; Bruna Oliveira Bloise Pieroni; Geovana Moretti Camargo; Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa; Luis Gustavo Meneghetti Oliveira; Miguel Jurado Souza da Silva

**SALA D-115**

**Mediação/Avaliação: Flávia Biazetto e Patrícia Faria**

**19h10**

**Título:** PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ENSINO DE LITERATURA NO PIBID: RELATO DA METODOLOGIA UTILIZADA EM AULA SOBRE EDGAR ALLAN POE

**Autor:** Francine Louise Marinho Campos; Gabriella Pultrini Scachetti; Felipe Nakagawa Lazzari; Maria Eduarda Andrade; Ramiz Pizzello Zogheib; Carlos Magno Basto Chaves Junior

**19h30**

**Título:** ENTRE O AMOR E A FÉ: UMA ANÁLISE LITERÁRIA E ÉTICA DO PURITANISMO EM “TO MY DEAR AND LOVING HUSBAND”

**Autor:** Raquel Oro; Israel da Paixão Tiago, Ana Carolina Meneses Boaventura

**19h50**

**Título:** O CONTO O CORAÇÃO DELATOR COMO FERRAMENTA PARA O DESENVOLVIMENTO DA LEITURA CRÍTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL II

**Autor:** Kerolayne Soares Dos Santos; Gustavo da Silva Dias; Maria Fernanda de Souza Mazzon

**20h10**

**Título:** LITERATURA DOS NATIVOS-AMERICANOS: ENSINO E INTERPRETAÇÃO A PARTIR DA TRADIÇÃO ORAL

**Autor:** Tayla Heloísa Pereira; Rafael Felipe Luiz Jupi

**20h30**

**Título:** ENSINANDO A LER EDGAR ALLAN POE: UMA ANÁLISE LITERÁRIA DO CONTO "O CORAÇÃO DELATOR"

**Autor:** Shalise Vitória Garcia; Renato Okamoto Pereira; Beatriz Araújo; Letícia Danielle Rufino; Gabrielle Moura

**20h50**

**Título:** “QUEM É VOCÊ?”: IDENTIDADE, NONSENSE E LEITURA CRÍTICA EM ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

**Autor:** Camila Campos Paro, Emily Beatriz de Oliveira

**SALA C-104**

**Mediação/Avaliação: Eliane Toledo e Daniel Sant'Anna**

**19h10**

**Título:** OS IMPACTOS AMBIENTAIS, ECONÔMICOS E SOCIAIS DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NO CONTEXTO BRASILEIRO

**Autor:** Victoria Caroline Ramos Calado, Eliane Aparecida Toledo Pinto

**19h30**

**Título:** DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO PARA GESTÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE EDUCADORES FÍSICOS

**Autor:** João Vitor Pereira dos Santos; Daniel Vieira Sant'Anna

**19h50**

**Título:** BIOGRAFIA E FONTES HISTÓRICAS NO ENSINO E PESQUISA EM HISTÓRIA: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O PIBIC-EM

**Autor:** Giovana Oliveira Quinaglia

**20h10**

**Título:** INOVAÇÃO E EMPREENDEDORISMO NA EDUCAÇÃO FÍSICA: CRIAÇÃO DE UMA PLATAFORMA DIGITAL DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

**Autor:** João Vitor Pereira dos Santos; Daniel Vieira Sant'Anna

**20h30**

**Título:** NAVEGAR É PRECISO, PROTEGER É DEVER: A EVOLUÇÃO DO ECA FRENTE AOS RISCOS DO MUNDO DIGITAL

**Autor:** Marcelo Bertoldo Judici; Daniel Vieira Sant'Anna

**20h50**

**Título:** A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO ENSINO: UMA ANÁLISE DA MUTABILIDADE DA IA CHATBOT COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL

**Autor:** Gabriel Fantato

**SALA E-101**

**Mediação/Avaliação: Prof<sup>ª</sup> Patrícia Magoga e Leila Felipini**

**19h10**

**Título:** PAULO FREIRE PARA ALÉM DA ALFABETIZAÇÃO: FORMAÇÃO CRÍTICA E EMPODERAMENTO DE JOVENS

**Autor:** Mayara Ingrid Bernhard

**19h30**

**Título:** PEDACINHOS DA NOSSA CIDADE – ESPAÇO, PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES: UM PROJETO INTERDISCIPLINAR DO PROGRAMA PIBID

**Autor:** Victoria Moraes Herrera

**19h50**

**Título:** USO DA TECNOLOGIA EM SALA DE AULA

**Autor:** Victória Carolyne Gonçalves Honorato; Ana Luísa Santos da Silva

**20h10**

**Título:** O ENSINO DE LATERALIDADE E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA LÚDICA

**Autor:** Aléxia Diana Marques Inocência

**20h30**

**Título:** GEOMETRIA DIVERTIDA: CRIANDO COM SÓLIDOS

**Autor:** Leila Maria Gumushian Felipini; Camila Maria de Oliveira Silva; Sarah Cristina Laurentino Selleri; Juliana Vechetti Mantovani Cavalante; Maria Eduarda Lazarim Alves

**SALA D-105**

**Mediação/Avaliação: Claudia Leonor e Vinicius Barbosa**

**19h10**

**Título:** EXPLORANDO A HISTÓRIA: PASSEIOS VIRTUAIS POR MUSEUS

**Autor:** Geovana Moretti Camargo

**19h30**

**Título:** UMA AULA DE POEMA E A INTERDISCIPLINARIDADE COM A HISTÓRIA DA ÁFRICA, ATRAVÉS DA OBRA O BAOBÁ, DE LAURA DA SILVA PRESTES.

**Autor:** Larissa de Lima Paião; Geovana Cristina Santana

**19h50**

**Título:** O CARÁTER PEDAGÓGICO E A FORMAÇÃO DA COMPANHIA CINEMATOGRAFICA VERA CRUZ PARA A IDENTIDADE NACIONAL

**Autor:** Daniel Varoli Ramos

**20h10**

**Título:** JOGOS DE TABULEIRO NO ENSINO DE HISTÓRIA: UMA EXPERIÊNCIA DE GAMIFICAÇÃO NO PIBID

**Autor:** Julio Cavallaro

**20h30**

**Título:** A MEMÓRIA E A IDENTIDADE NACIONAL: COMO A GUERRA DO PARAGUAI FOI NARRADA NOS LIVROS ESCOLARES E NA LITERATURA DO BRASIL E DE PARAGUAI.

**Autor:** Leonardo Marques de Oliveira

**20h50**

**Título:** RELATO DE EXPERIÊNCIA: COMPARAÇÕES PERFEITAMENTE IMPERFEITAS

**Autor:** Pedro Deloroso