

HISTORICIZANDO A PILL: UM ESTUDO DAS MASCULINIDADES PELOS ESCRITOS DO POETA ROMANO OVÍDIO

Bruno Sotero Crivellaro¹; Lourdes Madalena Gazarini Conde Feitosa²

¹Área de Ciências Humanas – Centro Universitário Sagrado Coração –
br.sotero@gmail.com

²Área de Ciências Humanas. Líder do Grupo de Pesquisa Gênero, sexualidade e sociedades – Centro Universitário Sagrado Coração - loufeitosa@uol.com.br

Tipo de pesquisa: Iniciação Científica com bolsa – FAP

Área de Conhecimento: Ciências Humanas - História

Existe uma característica universal de masculinidade definida por uma biologia masculina? Estimulados por esta questão, buscou-se, nesta pesquisa, analisar a visão de uma masculinidade atemporal e universal idealizada pela comunidade *Red Pill*, em específico a brasileira. Fez-se um contraponto desta abordagem naturalizante com aquela apresentada pelo poeta romano Públio Ovídio Nasão, do século I E.C, em sua obra *Os Amores*. Considerado o poeta do amor, o autor trata das relações e comportamentos afetivos, da paixão e da conquista e é o poeta latino mais traduzido e publicado no século XXI no Brasil e em Portugal, razão que justifica a sua escolha para esta comparação. O intento foi o de questionar acepções que naturalizam as relações de gênero, esvaziam sua complexidade histórica e impõem uma visão hegemônica de masculinidade. A metodologia adotada foi descritiva e qualitativa. Para a análise da comunidade *Red Pill*, foram pesquisados sua história, sua presença na plataforma do Youtube e feito um levantamento dos canais de difusão, assim como suas principais personalidades e os conceitos que definem a normativa imposta para os indivíduos que aderem aos seus ideais. A versão usada de *Os Amores* é a disponível na Biblioteca Nacional Digital de Portugal. Também discutiu-se abordagens historiográficas acerca do tema em exame. A justificativa para a realização desta pesquisa reside na compreensão das consequências que o crescimento de uma ideologia misógina pode ter na sociedade brasileira, de modo a agravar as desigualdades de gênero e contribuir para possíveis comportamentos violentos.

Palavras-chave: *Red Pill*; *Os Amores*; Estudos de gênero; Masculinidades.