

III SARAU DE ARTES E TEATRO – 13/4/2022

LISTA DE APRESENTAÇÃO – 19h30

1 - Título: Eu sei De Cor

Autor: Clara Lenz e Bárbara de Carlos Ucella

Palavras-chave: MÚSICA. DUETO. SOFRÊNCIA. RAINHA. MARÍLIA

Resumo: Uma pequena homenagem a nossa rainha da sofrência Marília Mendonça.

Tipo de apresentação: Musical

Equipamento: Dois microfones com suporte

2 - Título: Saudades de Clarice

Autor: Júlia Landolffi Pires

Palavras-chave: saudade. poesia. Clarice Lispector

Resumo: Uma interpretação de alguns poemas de Clarice Lispector

Tipo de apresentação: Teatral

3 - Título: Hábito

Autor: Cassiane Miranda

Palavras-chave: Máscara. Persona. Hábito. Sensível. Quem

Resumo: Para cada situação o ser humano tem um tipo de persona, qual a sua hoje?

Tipo de apresentação: Audiovisual

Link

do

vídeo:

https://drive.google.com/drive/folders/1gB1vi0s15GHpEznZN2b_WJHI5yPLXYtJ

4 - Título: Onde anda você

Apresentador(a): Dzurriel

Palavras-chave: música popular brasileira

Resumo: Canção de Vinícius de Moraes interpretada com o ukulele.

Tipo de apresentação: Musical

Equipamento: Dois microfones com suporte

5 - Título: Ouça me (Monólogo)

Autor: Vinicius Morales Fernandes

Palavras-chave: Ouçam. Terapia. Desabafo. Monólogo

Resumo: É sobre alguém. E este alguém quer desabafar. Ele está em algum tipo de terapia em grupo, e precisa que todos ouçam...

Tipo de apresentação: Teatral

Material: cadeira e música no pendrive

6 - Título: Somewhe Only We Know

Autor: Amanda Fonsaca Pinto

Palavras-chave: Música. Cantar. Sentir

Resumo: A música escolhida é cantada pela banda Kaene. A canção selecionada tem grande valor sentimental e queria expressar com sua letra o conforto que procurava.

Tipo de apresentação: Musical

Equipamento: Dois microfones com suporte

7 – Título: Trovoa

Autor: Walkyria Cristiny Cardoso Costa

Palavras-chave: Trovoa. Cena. Romances. Afeto. Fim

Resumo: Recitando "Trovoa - Maurício Pereira", a aluna fará sua interpretação de finais de ciclos amorosos.

Tipo de apresentação: Teatral

8 - Título: Cigano Djavan

Autor: Clara Lenz

Palavras-chave: Música. cigano. Djavan. violão. vóz

Resumo: A primeira música que a gente aprende do djavan do violão a gente nunca esquece.

Tipo de apresentação: Musical

Equipamento: Dois microfones com suporte

9 - Título: Quase não vi

Autor: Paulo O Arquejada Boasorte e Matheus Vinicius Tolentino Rocha

Palavras-chave: performance. texto. corpo. autoral. colaborativo

Resumo: Inspirado no poema "O que a memória ama, fica eterno" de Adélia Prado, a performance "Quase não vi" reflete as questões do tempo e do afeto, mesclando corpo, texto e sonoridades. O processo criativo leva em consideração as dores e as alegrias de carregar lembranças, com a intenção de buscar descobertas de si. A obra é colaborativa e autoral, fazendo que as subjetividades sejam recursos norteadores.

Tipo de apresentação: Teatral

10 - Título: Pensamentos De Um Papel Amassado

Autor: João Henrique Teruel Rodrigues

Palavras-chave: pensamentos. papel. amassado

Resumo: Pensamentos de um alguém escritos em um papel amassado, e que por algum motivo achou que seria uma boa ideia colocá-los para fora.

Tipo de apresentação: Teatral

11 - Título: Destino final

Autor: Atila Augusto

Coautores: Gabriel Formete da Cruz, João Henrique Teruel Rodrigues, Amanda Fonsaca Pinto

Palavras-chave: Teatro. Escuro. Entidade. Terror

Resumo: Uma apresentação com os alunos de teatro da Unisagrado onde o tema é um personagem que se encontra em um local todo escuro se depara com uma entidade que busca um conversa medonha e com cunho de terror com o personagem e para o público.

Tipo de apresentação: Teatral

12 - Título: Apresentação Musical : When I Was Your Man

Autor: Gabriel Tavares dos Reis

Palavras-chave: Música. Voz. Violão

Resumo: Apresentação Musical da canção When I Was Your Man de Bruno Mars, com voz e violão.

Tipo de apresentação: Musical

Equipamento: Dois microfones com suporte

13 - Título: Primeira lição

Autor: Gabriela Bittencourt Lopes

Palavras-chave: Equilíbrio. Força. Agilidade. Sutileza

Resumo: O equilíbrio entre gentileza e rigidez.

Tipo de apresentação: Dança

Link da música: <https://youtu.be/EKkzbbLYPul>

14 - Título: Intimidade

Apresentadores: Júlia Landolffi Pires, João Henrique Teruel Rodrigues, Rodrigo Machado

Palavras-chave: pandemia. distanciamento social. abraço

Resumo: A cena mostra com a proximidade e o toque se tornaram algo muito íntimo onde um abraço o mesmo um aperto de mão foram proibidos durante 2 anos de pandemia fazendo assim repensarmos como a forma como nos relacionamos com as pessoas com quem temos contato diário.

Tipo de apresentação: Teatral

15 - Título: Boca no Asfalto: Ato II Monstro

Autor: João Henrique Teruel Rodrigues

Palavras-chave: Boca de Ouro. Boca no Asfalto. Trilogia. Monstro

Resumo: Neste segundo Ato da trilogia Boca no Asfalto, teremos uma nova perspectiva sobre o criminoso Boca de Ouro. Após ter sido internado em um hospital psiquiátrico por conta de seus crimes atrozes, o bicheiro não vê outro caminho além da vingança. Nesta versão veremos um monstro que é capaz de tudo para poder punir aqueles que o prejudicaram em nome da justiça. Amados por uns, odiados por outros, uma figura extremamente controversa, o Drácula de Madureira permanece no coração das pessoas de forma romantizada como "O homem que doa com uma mão e mata com a outra".

Tipo de apresentação: Audiovisual

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=tJiczP9zmSM>

16 - Título: É triste a morte do coração

Autor: Rodrigo Luiz Santos Machado

Palavras-chave: dor. perda. solidão

Resumo: Uma peça para aqueles que tiveram o coração quebrado. É sobre a dor, a perda e a solidão, mas também é sobre sentir, compreender, crescer e seguir em frente a caminho da cura.

Tipo de apresentação: Teatral

17 - Título: Bring Me to Life - Evanescence (Lís Carvalho Cover)

Autor: Lísley Vasconi de Carvalho

Palavras-chave: Performance Musical. Bring Me To Life. Evanescence

Resumo: Cover da música "Bring Me To Life", da banda Evanescence. Neste cover, além da interpretação pessoal sobre a música, haverá algumas nuances líricas durante a apresentação.

Tipo de apresentação: Musical

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8nS4yIMD5xw>

Equipamento: Dois microfones com suporte