

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Você poderá participar da Jornada dos Cursos de Artes e Artes Cênicas e do Encontro de Teatro de duas maneiras distintas: **sem apresentação de trabalho e com apresentação de trabalho.**

SEM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

As inscrições para participação no evento sem apresentação de trabalho poderão ser feitas de 10 de setembro a 10 de outubro de 2019.

COM APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Para participação no evento com apresentação de trabalho de pesquisa (concluída ou em desenvolvimento), a submissão de resumos expandidos ocorrerá de 10 de setembro a 06 de outubro de 2019. Serão aceitos trabalhos de graduandos, pós-graduandos, pesquisadores e professores, na forma de **comunicação oral**, de **pôster** ou de **apresentação cênica**. Os resumos expandidos serão avaliados por um Comitê Científico. As comunicações orais e pôsteres só poderão ser apresentados pelo autor ou por um dos autores, que deverá ter feito inscrição no evento, além de ter efetuado o pagamento até a data limite, 10 de outubro de 2019.

Normas para elaboração de resumo expandido

Serão aceitos trabalhos individuais ou em coautoria. Para realizar a inscrição, os autores devem preencher a ficha de inscrição, que contém um campo para o resumo expandido. As normas para elaboração do resumo expandido estão disponíveis no Guia de Normalização de Trabalhos, no link do site da USC https://www.usc.br/custom/2008/uploads/biblioteca/normatiacao/guia-de-normalizacao-de-trabalhos-acade770micos_20.pdf (Seção 7.6.2.4 -p. 157 a 160e modelo de resumo expandido no Apêndice C –p. 173 e 174).

Redigir os títulos e os resumos somente em língua portuguesa.

Verificar, antes de enviar o texto, que o título completo esteja digitado e sem erros.

Preencher com atenção os campos **ÁREA DO TRABALHO** e **PALAVRAS-CHAVE**.

Essas informações orientam o envio de resumos para os pareceristas do Comitê Científico e a distribuição dos trabalhos na programação do evento.

Normas para confecção de pôster

As normas para confecção de pôster estão disponíveis no link https://www.usc.br/custom/2008/uploads/biblioteca/normatiacao/guia-de-normalizacao-de-trabalhos-acade770micos_20.pdf (Seção 7.4 -p. 149 a 151e modelo de pôster no Apêndice D –p. 175).

Normas para apresentações cênicas

Serão aceitas propostas de artistas individuais, grupos e coletivos para apresentação cênica, demonstração de pesquisa ou processo criativo, desmontagem, música, intervenção e instalação. Os interessados devem enviar um projeto contendo os seguintes aspectos: Sinopse, apresentação do projeto, currículo resumido dos participantes, ficha técnica e necessidades técnicas. Além disso, 02 Fotos com alta resolução e link com vídeo pelo youtube da proposta. O vídeo e as fotos podem ser de apresentação ou ensaio da atividade artística desde que com qualidade.

Nas necessidades técnicas descreva suas necessidades para a realização da sua proposta.

Poderão participar até 10 apresentações de até 10 min que ocorrerão nos espaços alternativos do campus da USC no dia 17/10/2019 das 20h às 22h.

Não há ajuda para transporte, alimentação e cachê.