

7º SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE LINGUAGENS EDUCATIVAS
Educação 4.0: tendências e possibilidades
21 e 22 de maio de 2020

Dadas Importantes

<i>Submissão de trabalhos</i>	<i>01 a 30 de março</i>
<i>Divulgação dos trabalhos aprovados</i>	<i>A partir de 16 de abril</i>
<i>Realização do evento</i>	<i>21 e 22 de maio</i>

Inscrições (abertura em breve)

Alunos UNISAGRADO	R\$ 70,00
Professores UNISAGRADO e Rede Sagrado	R\$ 80,00
Egressos UNISAGRADO	R\$ 90,00
Público em geral	R\$ 130,00

Eixos temáticos

Eixo 01 – Tecnologias Digitais, Inovação e Metodologias de Ensino

Eixo 02 – Diversidade, Educação Especial e Inclusiva

Eixo 03 – Linguagem e Literatura

Eixo 04 – Arte-Educação

Eixo 05 – Práticas de Ensino na Educação Básica

Eixo 06 – Práticas de Ensino no Ensino Superior

Eixo 07 – História e Cultura

Eixo 08 – Práticas Lúdicas e Esportivas

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Observação: Cada participante pode mandar até dois trabalhos como autor principal, não há limite para co-autores.

1. Comunicação Oral – Artigos completos (para pesquisas concluídas)

Os artigos completos deverão conter, no máximo, 12 (doze) páginas, incluindo texto, tabelas e/ou ilustrações e referências. As regras gerais de apresentação são: folha A4 (210 x 297mm) com orientação retrato, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita com 2 cm, tabulação de parágrafo 1,25 cm, fonte Time New Roman. Segue abaixo a apresentação da estrutura:

- a) título completo do artigo em negrito, maiúsculas e subtítulo (se houver), tamanho 12, centralizado, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt;
- b) após duas linhas (espaços) do título, o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) por extenso, na ordem direta, grafados somente com as primeiras letras maiúsculas e separados entre si por ponto e vírgula, tamanho 12, centralizados, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt. Fazer chamada com número arábico sobrescrito para cada autor, após o último sobrenome, para indicar o endereço institucional (centro, departamento, núcleos, laboratórios, grupos de pesquisa) e o endereço eletrônico (e-mail), que deverão vir após uma linha (espaço) dos autores, tamanho 10, centralizado, letras minúsculas, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt;
- c) o resumo na língua vernácula (de 100 a 250 palavras) deverá vir após duas linhas (espaço) da identificação dos autores, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt. As palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5 descritores) devem vir após uma linha (espaço) do resumo, separadas entre si por ponto final, caso ocupe uma segunda linha, deverá ser alinhada embaixo da primeira letra do descritor de cima.

O texto completo deve conter:

- 1) Introdução;
- 2) Método;
- 3) Resultados e Discussões
- 4) Considerações Finais.
- 5) Referências (seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Consultar o Guia para Normalização de Trabalhos Acadêmicos do UNISAGRADO.

Qualquer dúvida, consultar modelo em Apêndice A:

https://unisagrado.edu.br/custom/2008/uploads/biblioteca/normatiacao/2020/guia-de-normalizacao-de-trabalhos-academicos_2019.pdf

2. Pôster – Resumo Expandido (para pesquisas em andamento, relatos de experiência e projetos inovadores)

As pesquisas em andamento, relatos de experiência e projetos inovadores deverão ser submetidos no formato de resumo expandido e apresentados em pôster. As regras gerais de apresentação são as seguintes: folha A4 (210 x 297mm) com orientação em retrato, margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita com 2 cm, tabulação de parágrafo 1,25 cm, fonte Time New Roman, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt. A parte textual do resumo expandido deverá ser tamanho 12 e justificada. **O resumo expandido deverá ocupar, no mínimo, três e, no máximo, cinco páginas, incluindo Texto, Tabelas e/ou Ilustrações e Referências.** Segue abaixo a apresentação da estrutura:

- a) título completo do artigo em negrito, maiúsculas e subtítulo (se houver), tamanho 12, centralizado, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt;
- b) após duas linhas (espaços) do título, o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) por extenso, na ordem direta, grafados somente com as primeiras letras maiúsculas e separados entre si por ponto e vírgula, tamanho 12, centralizados, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt. Fazer chamada com número arábico sobrescrito para cada autor, após o último sobrenome, para indicar o endereço institucional (centro, departamento, núcleos, laboratórios, grupos de pesquisa) e o endereço eletrônico (e-mail), que deverão vir após uma linha (espaço) dos autores, tamanho 10, centralizado, letras minúsculas, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt;
- c) o resumo na língua vernácula (de 100 a 250 palavras) deverá vir após duas linhas (espaço) da identificação dos autores, tamanho 12, justificado, espaçamento entre linhas simples e espaçamento antes e depois 0 pt. As palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5 descritores) devem vir após uma linha (espaço) do resumo, separadas entre si por ponto final, caso ocupe uma segunda linha, deverá ser alinhada embaixo da primeira letra do descritor de cima.

O resumo expandido deve conter:

- 1) Introdução;
- 2) Desenvolvimento;
- 3) Considerações Finais.
- 5) Referências (seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. Consultar o Guia para Normalização de Trabalhos Acadêmicos do UNISAGRADO.

Qualquer dúvida, consultar modelo em Apêndice C:

https://unisagrado.edu.br/custom/2008/uploads/biblioteca/normatiacao/2020/guia-de-normalizacao-de-trabalhos-academicos_2019.pdf

Medidas para a impressão do pôster:

- a) largura – 90 cm;
- b) altura – 120 cm.

3. Premiação

As pesquisas concluídas e os projetos inovadores concorrerão o prêmio Irmã Luiza Catharina Della Torre. A Comissão Científica indicará os melhores trabalhos para premiação e a Comissão Organizadora do evento fará a avaliação final. Serão premiados os três melhores trabalhos de cada categoria.